

<<设计色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩基础>>

13位ISBN编号：9787806784778

10位ISBN编号：7806784772

出版时间：2006-4

出版时间：上海书店出版社

作者：杜宝印

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩基础>>

内容概要

本丛书是在总结教学实践的基础上编写而成，每一章节都有实例分析，针对性强，可供读者参考与借鉴。

设计基础的教学内容包含审美能力的训练、形象思维的训练、观察的训练、表现技巧的训练。

其宗旨服务于各学科门类。

社会的发展，新专业、新学科的不断增长，要求造型基础相应有所侧重，但不论怎样发展都离不开有坚实的、共同的基础。

厚实的造型基础将给学生未来的发展提供充实的养料，因此，设计基础这门课是艺术学科发展的重中之重。

要想成为一名优秀的设计师，具备的素质应是多方面的，包括道德品质在内的个人美德，美的理想，独特的审美趣味，设计思想的表达，这些都和造型基础教育有关。

本书根据实际教学对象制定造型基础的教学思路和教学方法，内容包括设计色彩的概念与发展史，设计色彩课程的教学内容编排、观察方法和目的，写生色彩等，适合不同层面的学生。

<<设计色彩基础>>

书籍目录

前言一、绪论：关于设计色彩的过去、现在、未来二、由设计色彩概念想到的三、设计色彩课程的教学内容编排、观察方法和目的 1. 写生色彩 2. 重新组织与整理 3. 从具象色彩到抽象色彩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>