

<<装饰动物色彩的创意表现>>

图书基本信息

书名：<<装饰动物色彩的创意表现>>

13位ISBN编号：9787806783764

10位ISBN编号：7806783768

出版时间：2005-5

出版时间：上海书店出版社

作者：周嘉勋

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰动物色彩的创意表现>>

内容概要

装饰色彩在设计领域的应用非常广泛，因而在设计学科中占有重要位置。

装饰花卉、动物、风景、人物的色彩创意表现课程，是艺术设计学科学生的必修内容。

它涵盖了设计学科装饰语言表现的基本知识，也是步入艺术设计创作的基础。

本系列套书主要是从形态、色彩、技法创意以及装饰色彩的表现风格入手，意在让热心于装饰画学习、设计、创作的人，在学习装饰色彩的创作过程中，找到装饰色彩的设计规律，学会用自己的色彩美学观念表现自然物象，并采用不同的形式、风格、技法表达个人的情感感受。

通过装饰色彩的训练、创意来提高色彩修养，以指导将来的艺术设计，提高色彩配置能力和创意能力

。在多年的装饰色彩教学过程中，我对装饰色彩有了更深一步的认识，体会到装饰色彩设计初学者的苦衷，他们亟待解决是装饰色彩的搭配问题；装饰色调的组织及色彩的统一与变化等问题。

本书针对上述疑难问题进行了阐释，并在装饰色彩的创意、技法应用等方面做了大胆的尝试，以飨读者，与同行切磋。

<<装饰动物色彩的创意表现>>

作者简介

周嘉勋，1958年10月，生于辽宁省沈阳市。

1984年毕业于中央工艺美术学院。

同年到鲁迅美术学院任教，现为该院染织服装艺术设计系副教授，研究生导师。

主要从事装饰基础课、装饰画设计、装饰艺术品设计等方面的教学工作。

现为中国美术家协会辽宁分会会员，辽宁水彩画会会员。

专

<<装饰动物色彩的创意表现>>

书籍目录

序言第一章 装饰动物的色彩写生与归纳 一、装饰动物的色彩写生 二、装饰动物的色彩归纳第二章 主观意念的装饰动物色彩表现 一、装饰动物色理想化的表现形式 二、装饰动物色彩表现的抽象性与单纯性 三、装饰动物色彩的配置依据 四、装饰动物色彩的情调分析第三章 装饰动物色彩的形式规律 一、装饰动物色彩的变化与统一 二、装饰动物色彩的节奏与韵律 三、装饰动物色彩的层次与空间 四、装饰动物色彩的面积与比例 五、装饰动物色彩的并置与重叠第四章 装饰动物色彩创意图例分析 一、提取自然物象或人为色彩元素 二、将归纳整理的色彩元素与装饰动物相吻合第五章 装饰动物色彩的肌理表现 一、平涂法 二、反衬法 三、蜡染法 四、彩铅笔画法 五、点彩法 六、虚幻法 七、晕染法 八、托墨法 九、墨流法 十、刮粉晕染法 十一、拼贴法 十二、刮粉皴法 十三、底色刻线法 十四、利用纸纹法 十五、木刻法 十六、油画棒法 十七、皱纸晕染法 十八、刮粉打磨法

<<装饰动物色彩的创意表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>