## <<明清金铜佛像>>

#### 图书基本信息

书名:<<明清金铜佛像>>

13位ISBN编号: 9787806782934

10位ISBN编号: 7806782931

出版时间:2004-09

出版时间:上海书店出版社

作者: 李柏华

页数:156

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<明清金铜佛像>>

#### 内容概要

明清金佛像是佛教造像术之一。

明代由于寺院广建和民间供奉的需要,以朝廷布施给宗教领袖的需使得金铜造像迅速发展,并形成了 乐、宣德间最高造像水平的"永宣金铜造像"。

此时的造像面相满、造型优美、金充足、艺术水平极高。

清代造像继承明代风气,工细作,是藏传金铜造像的高峰期。

现在这些造像不仅仍是佛教徒膜拜崇奉的对象,更是贵的民族艺术遗产,受到中外收藏界的爱。本书作者利用博物馆和民间的丰富资料编写本书,详细阐明了明清金铜造像的发展史,各地和各时期的制作和艺术征,以及汉式佛像和藏传佛像的分类和名号,还有铜佛鉴定、辨伪等收藏知识。后附彩色插图一百余幅,介绍了一百多尊不同佛像的生动形象。

## <<明清金铜佛像>>

#### 书籍目录

一、佛教和佛像的起源 1.佛教的起源 2.佛教的造像 3.佛教东传 4.佛教亦称"像教" 5.佛教的中国化二、中国佛教造像艺术发展简述三、明清金铜佛像的发展和艺术特征四、佛像艺术的分类和名号第一部分汉式佛像 1.佛部 2.菩萨部 3.观音菩萨 4.护法部 5.弟子、罗汉像 6.高僧像第二部分藏传佛像 1.佛 2.本尊 3.菩萨 4.祖师 5.护法五、晚清铜佛像的鉴定、辨伪和收藏 1.鉴定 2.辨伪 3.收藏六、明清金铜佛像鉴赏图版

# <<明清金铜佛像>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com