

<<速写人物>>

图书基本信息

书名：<<速写人物>>

13位ISBN编号：9787806782316

10位ISBN编号：7806782311

出版时间：2004-4-1

出版时间：上海书店出版社

作者：李胜利

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写人物>>

内容概要

随着科技的飞速发展，多媒体电脑作为一种新颖的艺术辅助工具运用而生。但是，在电脑上无论是从事立体造型或平面图像等艺术设计，都离不开美术基础。在电脑走入艺术领域的今天，除了学会操作它，还须掌握一些的美术知识和技法。学习美术是对表现力、审美观的综合提高，可以这样说，电脑设计是离不开美术基础的。

我们编绘这三本速写技法读物，是为了给电脑爱好者、美术爱好者提供初步学习的一种参考。由于速写属素描范畴，素描又是一切造型艺术的基础，是一切从事美术工作者（包括绘画、工艺美术设计、装潢设计、服装设计、广告设计等）都应掌握的基本功，所以愿使《速写人物》能对初学者有一定的帮助作用。

<<速写人物>>

作者简介

李胜利，1970年生于河南平顶山，1995年毕业于上海纺织高等专科学校（现东华大学）美术系，多年来一直从事美术教育和美术高考辅导工作。

<<速写人物>>

书籍目录

概论速写工具的说明速写的工具与材料人物速写人体人体的基本比例与男女体型特征人体的透视人体的重心和动态人物速写的表现形式以线为主的速写和对线的认识以明暗调子为主的速写线条与明暗相结合的速写人物速写的方法从整体入手到局到的方法从整体入手的步骤从主要部位入手的方法从主要部位入手的步骤局部速写头部的画法与步骤手、脚的画法与步骤衣纹的画法与疏密虚实场景速写的方法临摹的方法默写和记忆人物习作后记

<<速写人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>