

<<海上油画名家实录.蒋昌一>>

图书基本信息

书名：<<海上油画名家实录.蒋昌一>>

13位ISBN编号：9787806781012

10位ISBN编号：7806781013

出版时间：2003-7

出版时间：上海书店出版社

作者：龚云表 编

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海上油画名家实录·蒋昌一>>

### 内容概要

油画，作为一种从西方移植而来的异质文化，从它来到中国本土的那一刻起，一直到进入多元发展、全面繁荣的21世纪的今天，在中国油画漫长的发展历程中，上海，这座以开放精神和“海纳百川”的恢宏气度著称于世的城市，始终以其独有的开拓性和开创性在其中发挥着无可替代的重要作用。

中国油画的发展，既受到世界文化发展总趋势的影响，同时也受到本土文化的内在制约。

它既是具有西方文化发展的基因，又要能存活在中国文化发展的特殊气候和土壤之中。

它是在中西文化不断碰撞与融合中诞生、成长和发展的。

上海所具有的巨大的文化包容和自由竞争的环境，为这种碰撞与融合，提供了最佳的空间和结合部。

翻开一部中国油画史，无论是写实派、现代派，还是苏派，前卫派，抑或是抽象主义，具象表现主义，新古典主义、凡是在中国曾经出现或正在出现的各种油画艺术流派和风格，都能在上海油画的艺术坐标系中找到相应的位置。

而在这些位置上，都站立着一批卓有建树，足以垂范画史的油画名家，他们正透过自己所建构的历史，显示出熠熠的光彩。

他们也正如鲁迅先生曾经说过的那样：“以新的形，尤以新的色来写他自己的世界，而其中仍有中国向来的灵魂。”

这套“海上油画名家实录”丛书中收入的油画家，艺术风格各异，艺术价值取向也不尽相同，并且都有自己各自的时代印记。

但是有一点则是相同的，即他们都已在或将在上海油画的历史上留下难以磨灭的痕迹。

历史是由无数个人并由这些人所编织的动人故事和所创造的宏伟业绩构成的。

油画的历史也同样如此。

由上海春季艺术沙龙和上海书店出版社共同策划、编辑、出版的上海艺术沙龙丛书“海上油画名家实录”，第一套8种，分别按自传、作品、谈艺录和艺术年表四个部分，系统、完整地介绍了邱瑞敏等八位当今上海著名油画家的生活经历、创作面貌和艺术见解。

这套丛书不仅因为每位油画家从作品到创作思想的全面呈现而具有文献上的价值，更会因为它向人们提供了宝贵的参照和借鉴而被赋予提升现实、指引未来的重要意义。

<<海上油画名家实录·蒋昌一>>

作者简介

蒋昌一，原上海油画雕塑院院长，国家一级美术师，中国美术家协会会员，原上海市美术家协会常务理事，原上海市美术家协会绘画艺术委员会主任，原上海市艺术系列高级职务评审委员会委员兼美术专业组副组长，现居美国纽约，职业画家。

<<海上油画名家实录·蒋昌一>>

书籍目录

总序自传 岁月留痕作品 老人像 修路的喇嘛 前辈画家周碧初先生 对镜 知音 红鲤结伴来  
琴韵 遐想 悦目 站在窗前的少女 庭院深深 余音袅袅 凤凰于飞 良辰 庭院 知音之二  
逸志 龙凤呈祥 迎春 闲情 绣花图 思 春风又绿江南 年年有余 采莲图 晨曦 春雨 小港  
树阴 普林斯顿大学校园 大雪 冬日阳光下的雪景 菊花与郁金香 梨与芒果 荷谈艺录 艺术  
随想五则 一 油画的用笔 二 不同艺术流派的并存互补 三 写生、临摹、默写三者的有  
机结合 四 对我创作题材的思考 五 画家的“分内”与“分外” 艺术年表

章节摘录

儿时喜欢画画，日后竟成了自己的专业。  
回想起来，每个人选择自己的职业，大概都会有一个缘由。  
在我很小的时候，因父亲工作调动的原由，我们全家从上海搬迁到南京。  
隔壁马姓邻居家中有一位长我近十岁的大男孩，经常在画画，而且画得很好。  
他的一个弟弟和我一般大小，平时常在一起玩耍，因此我便经常在他们的家里看他哥哥画画，一看就看得很久。  
也许是他父亲在区政府工作的关系，他家的客堂里一直挂着中国和苏联领袖的画像。  
画像很大，都是他自己画的。  
记得当时，大约是1953年，斯大林逝世后，在不长的时间内苏联更换了几位领导人，马林科夫、布尔加宁等，他就随时画新的领袖像。  
整张铅画纸大小的画，在我们小孩子眼里已经是很大的了。  
当时的感觉是很佩服，觉得画画的人本事真大。  
时间长了自己也很喜欢涂涂画画了，加上父母亲的鼓励，个人的爱好和潜能也许不知不觉就在这种外界的影响之下，逐步显现出来。  
到了读初中时，植物、动物课的老师需要将课本里的插图放大，做教学挂图（50年代的条件不能和现在相比，现在教学挂图在书店里都有供应），于是老师就把这个任务交给了我。  
放学回家做好家庭作业后再画挂图，经常画得很晚，但仍然兴趣浓浓，直到自己满意为止。  
每当挂图挂在黑板上，同学投来赞许的目光，说真的，自己还真有一点“成就感”。  
日后回想起这段往事，觉得这不仅仅是培养了画画的兴趣，而且在点滴的积累中，逐渐养成了一种凡事要把它做好的认真负责的习惯。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>