

<<文字是肉做的>>

图书基本信息

书名：<<文字是肉做的>>

13位ISBN编号：9787806767139

10位ISBN编号：7806767134

出版时间：2005-02

出版时间：文汇出版社

作者：董桥

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字是肉做的>>

内容概要

语言文字与时并进，新词汇，新名法反映新事物，新情景，只要自成合理的新意，当可丰富语文的内涵。

语言文字是文化的载体，承载文化之余，往往也会倾覆文化。

文化认识的深浅雅俗，决定语文境界之高下清浊。

确实如此。

语言太甜会失真，虚假，沉郁的悲情比淡淡的哀愁耐人寻味，哀愁而淡淡不如火辣的愤怒。

哲学写得浅浅的很难算是哲理，浅浅的文笔露出发人深思的哲理才好。

香港著名作家、翻译家董桥喜欢也善于观察古今带有文化趣味的情事，领会个中寓意，然后回过头来斟酌眼前的文化现象以及现象背后的语文课题。

《文汇原创丛书：文字是肉做的》收录相关小品近200篇，有智慧，有真情，有笑声，有泪影。

<<文字是肉做的>>

作者简介

董桥生于一九四二年，福建晋江人，是一位风靡港台而渐被大陆所熟悉的香港散文家。

曾任《读者文摘》中文版总编，现任《苹果日报》社长。

董桥深受中华文化之哺育，后较长时间旅居英伦，精读西方文化典籍，故淹贯博学，腹笥充盈，学识丰赡，在他身上中西文化兼收并蓄，合璧交融，既体现了中国文人的雅趣与智慧，又不乏英国绅士般的风趣和幽默。

加之他对事理与现象的把握迥异于常人的循规蹈矩，按部就班，故而从其睿智雅致的笔调中读到为我们所不熟悉的表达方式，这样的表达方式不仅同样可以表达我们对世界的感受，而且给人以醍醐灌顶之感。

董桥的散文随手拾掇，皆成妙谛，意蕴丰富却不故作高深，而是以一系列精心设计的形象说话，犹如古代禅宗彻悟。

僧问：如何是佛法大意？

师曰：春来草自青。

董桥的运思缀文正是这个路数。

董桥善喻，读者须在本体和喻体之间往返寻绎，其距离之大令人惊异，而喻体本身的漂亮也着实让人痴迷。

试看“著书立说境界有三：先是宛转回头，几许初恋之情怀；继而云鬟缭乱，别有风流上眼波；后来孤灯夜雨，相对尽在不言中。

”《夜读浮想》让人不得不拍案叫绝，一唱三叹。

他将人与书的关系比喻为男人和女人的关系，每一种类的书与每一类型的男女感情相衬，生动细腻，俏皮活泼，令人忍俊不禁。

董桥散文情真意切，韵味隽永，如《给女儿的信》、《父亲加女儿等于回忆》等，其行文坦诚率真，毫无矫饰做作，正所谓行云流水，卷舒自如。

凡此种种，无不闪烁着文人的情怀、学人的博识、书人的雅致、闲人的雍容。

<<文字是肉做的>>

书籍目录

第一辑 哪里哪里 As与作为 机会难逢 无言是上策 房屋署的应用文 这次的喜悦
中文大学的中文 文字减价战 研讨会真了得！
小处失调 一向与同时 细长黄色水果 先示达意 政治语言 是简报不是简布
带点威严的文字 戴妃并不急 文字受洗 送上一块莓子饼 不要经典要经读 进步语文
获得个混血儿 故与也 对白最难写 讨厌的第三者 哪一位不但美貌而且 律师追
救护车 安能雌伏！
给百合花上色 借来的中文 清流中的俗流 跟谁分享呢？
茶与同情 诚诚朴朴的读书人 有物、有理、有方 林肯风骨何在 在黑暗中抛媚眼
我们的他们，前头的将来 还要勒什么令？
晚香玉和提灯 一说便俗 文化气息与专业意识 林青霞表示 神明在上，我不敢
想起跛脚鸭 施祖祥说普通话 关注温碧霞的姿色 话说八字不可改动 第二辑
第三辑

<<文字是肉做的>>

章节摘录

哪里哪里 周弃子先生在朋友家里巧遇一位空头诗人，连称久仰久仰；诗人不弃，当面写了两首作品乞正。

周先生拜读之后频频说好极了，诗人却自谦云：“哪里哪里，我这不过是打油而已。”

周先生事后在一篇文章里说，诗人的谦虚固然是美德，不过他那两句客套话实在引起听者甚深的厌恶，“当时我口虽不言，心里却在想：打油？

你也配？

”打油诗写得好确是不易。

香港洋人多，假洋人更多。

他们往往又得意又谦虚，说是只会英文，中文不好。

中文不好当是实话，中文好的人毕竟不多了。

学会英文其实也难。

香港中西文化交会，得天时地利，中英文要学得好一点大有机缘，难是难在掌握语言的基本窍门，进而吸引别的语言的长处，懂得创造新的说法和内涵，与时代并进。

.....

<<文字是肉做的>>

编辑推荐

“人心是肉做的”，而作者相信文字也是如此。

本书收集了作者的上百篇文化小品，包括《生命不是一盒巧克力糖》、《在中国情怀下亲一亲脸》、《饱读诗书太好了》等。

作者称：“我喜欢观察古今中外带有文化趣味的情事，领会个中寓意，然后回过头来斟酌眼前的文化现象……”书中收录的文章正是他的这些观察的汇聚，走笔之时，往往是“动了真情”。

<<文字是肉做的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>