

<<绝句>>

图书基本信息

## &lt;&lt;绝句&gt;&gt;

## 内容概要

绝句来源于两汉，成形于魏晋南北朝，兴盛于大唐。

当时都是四句一首，称为“联句”。

《文心雕龙·明诗》所谓“联句共韵，则柏梁余制”。

唐宋两代，是我国古典诗歌的黄金时代，绝句风靡于世，创作之繁荣，名章佳什犹如群芳争艳，美不胜收，可谓空前绝后也。

绝句，又叫“绝诗”，或称“截句”、“断句”，截和断都含有短截的意思。

按照《诗法源流》的解释，绝句是“截句”的意思，就是截取律诗四句，或截首尾二联，或截前二联或后二联，或是中间二联。

另外一种说法是从“五言短古，七言短歌”变化而来，唐人赋予它以声律，使它定型，就成绝句。

绝句的定格仅为四句，分为五言、七言两种，五言叫五言绝句，七言叫七言绝句。

唐代律诗形成之前，已有绝句。

南朝陈代的徐陵主编《玉台新咏》就有“古绝句”的名称。

但这种绝句虽然押韵，而相对来说平仄(zè)较为自由，或者说有些诗人不愿受格律的约束。

在律绝盛行以后，古绝句仍然被沿用发展下来。

古绝句五言特多，而七言特少。

<<绝句>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>