

<<裸坦的渴意>>

图书基本信息

书名：<<裸坦的渴意>>

13位ISBN编号：9787806759813

10位ISBN编号：7806759816

出版时间：2012-3

出版时间：内蒙文化

作者：刘志成

页数：412

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裸坦的渴意>>

内容概要

这本《裸坦的渴意(一生必读的文学经典)》是现为中国西部散文学会主席，国家一级作家、《西部散文家》杂志执行主编、《西部散文选刊》杂志执行主编刘志成先生的散文作品集。

《裸坦的渴意(一生必读的文学经典)》收录了《露水河漂流》、《沙柳萋萋在生命的高地上》、《遥远的秃尾河》、《祭奠白鸭》、《灵魂中的另一种疼痛》等作品。

<<裸坦的渴意>>

作者简介

1973年生于陕北神木县锦界镇沟岔村一个贫瘠的山区农家。

1994年高中毕业后，一直在外打工，做过民办教师，当过矿工，掏过粪，蹬过三轮，饱尝生活的磨难，这为他日后的文学创作打下了深厚的生活基础。

打工期间不停地写作，作品散见各种报刊杂志。

2007年就读鲁迅文学院第七届青年作家班，同年加入中国作协，现为西部散文学会主席、中外散文诗学会内蒙古分会副主席、《西部散文家》杂志执行主编。

主要作品：散文《怀念红狐》选入苏教版高中语文选修课本，《高原与民歌》入选山东省青岛市2007~2008学年度第一学期期末统考高三语文试题。

有《边地罹忧》等五部散文集行世。

主编文集有《中国西部散文百家》(上下册)、《内蒙古六十年散文选》等七本。

作品被收入《中华散文百人百篇》、《第二届老舍散文奖获奖作品集》等二十多部选本集。

获2003年度《草原》文学奖、内蒙古政府第八届索龙嘎奖、内蒙古党委第九届五个一工程图书奖、2005和2006年度《散文选刊》中国散文排行榜等多项奖项。

2006年其散文集《流失在三轮车上的岁月》被列为内蒙古作协首批重点补贴扶植作品。

曾被文学界誉为“2003年内蒙古文学年是刘志成散文年”，2007年11月参加过全国第六届青创会。

2008年被评为鄂尔多斯市东胜区十大杰出青年。

<<裸坦的渴意>>

书籍目录

大地的真实(序)
怀念红狐
裸坦的渴意
待葬的姑娘
陕北歌悠悠
包头
东胜的街道上走过
鄂尔多斯
刮过明末的那一场大风
独舞陋室
一条歌的河流
踏过驼峰上的黄昏
杏花滩
福利的圣典
燃烧的高原
漂泊在漓江上的生命
怀望麟洲(节选)
露水河漂流
沙柳蕤蕤在生命的高地上
遥远的秃尾河
祭奠白鸭
灵魂中的另一种疼痛
浪了一回东风峡
会起东风峡
蓝湖泊白湖泊
永远的阳光
殉葬的童婴
踏雪锦屏山
灵魂之约
长原烈马啸西风
响彻高地的大音
日出龙眼山
像狗一样行走
潮湿的窥望
被泪淋湿的哀颤
带着十字架上路
穿越浮尘的光影
在城市的夜色里歌唱
夕阳下打开的秘密
儿是爹心头的一根勾魂线
一路往哪走
生命的花蕾，在淬炼中盛开
黑色刻度
洮砚
黑穹里的焰光

<<裸坦的渴意>>

月到中秋分外明

伤逝的雪祭

舞蹈在狂流中的生命

行进毛乌素

附录：

苏教版高中语文选修课本 《现代散文选读》课文《怀念红狐》教参

雄浑浩荡的风景

沙漠上的花朵——读刘志成散文《流失在三轮车上的岁月》

中国西部的奇人奇文——读刘志成散文

西部散文的标志和僭越——论刘志成散文的精神情感世界

<<裸坦的渴意>>

章节摘录

这是一个越咀嚼越有滋味的原始古陆亿万年的沧桑，像油画堆砌的色彩晃眼。浓缩了古地质史、古生物史、古人类史的风神骨气，她本身就是一篇美丽的童话，散发着花香的气息三万年前，生活在鄂尔多斯大地上的人类祖先河套人，抛出了古老灿烂的“河套文化”之锚。从此，文明从一匹黑骏马的晨嘶中拉出，从一片马莲花叶子上滚落。

远远的草原上传来一阵又一阵凄清而苍凉的歌声，是谁在那里歌唱？
又是谁的身影在草原深处晃动？
像一场浓雾突然降临，鄂尔多斯成为了古代中原地区与北方众多游牧民族在政治、经济、文化上较量、撞击、融汇的大舞台。

第一个打前站的是雄才伟略的汉武帝。
他沿着纵贯鄂尔多斯南北的秦直道布略巡察，体味着那个春天里皇宫之外所有正在拔节的嫩绿和胚芽气息一样细微的声音、虫语的事物。

司马迁乘车踏上了草原。
做了宫刑的他如挡住寒秋的枫叶一样抵挡着红尘的煎熬，他宛如一只不甘被世界遗忘的蟋蟀，想让一缕燥热的风，一团温暖的灯光，想让善解人意的笔为自己照明。
想在墨香的韵律中，寻找一份治愈伤痛的宁静。

为编绘江河经纬，郦道元也背着他装满中国地图的行囊一路走来，风尘仆仆却永远斗志昂扬。
当时，他还不是大腕明星、没人跟他要电话。
没人为他的落落大方的表现鼓掌、为他前所未有的壮举鼓掌。
但他宛如沙尘暴中的胡杨，将梦幻撒在了路上。

“大摇大摆，你就大路上来，我把我的歌儿就唱过来，一摇三摆”。
“眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝”的王昭君，在这片充满着宁静古朴之气的土地上抖出新学的歌时，她就觉得有奔流不息的黄河水在胸前泛涌。
有天朝和匈奴的子民们的笑声在耳边响起……昭君的声音飘忽，没有羁绊，像天空中自由走过的流云和草林中惊起的飞鸟。

她虽然是中国的四大美女之一，但没有摄像机的镜头对准她。
唱着歌的王昭君，忧伤藏在琵琶中，她敞开心扉的歌与舞，是草原远处的阴山，是草原之上的河流，一下子打湿了牧人的心房。

暮年的成吉思汗感到莫名的孤独。
有一种从来不曾有的恐惧孤独。
征战中落下的伤疤折磨交织着心灵恐慌，凝成了霜。
当他踏入伊金霍洛草原时，青草的清香混合着馥郁的马莲花浓香扑鼻而来。

凉风习习，闲云漫渡。
花鹿出没，雄鹰盘旋。
马莲花似一团团蓝精灵在舞动，在恣意纵情绽放。

娇艳。
灼亮。
是那么的飘逸秀美，是那么的风姿绰约。
成吉思汗一身的疲惫，一腔秋的凄凉，一头饱经沧桑，刹那被那那密密的、郁葱葱的碧绿叶间绽放着一嘟噜，一嘟噜像蓝精灵似的马莲花一扫而光。

他心灵激荡，喜极而泣：驾（蒙语，语气助词），吾魂归之地啊！
魂归之地啊！

他感觉苦觅的心灵安定、宁静的药剂终于找到了。
沉醉中，他失手将马鞭掉在地上，并且抒情不断：“驾！
花角金鹿栖息之所，戴胜鸟儿育雏之乡，驾！
衰落王朝振兴之地，白发老翁享乐之邦。

<<裸坦的渴意>>

” 驾！

驾！

不断。

成吉思汗在六盘山封存了人生的诗章后，属下沿着悲伤，沿着霜降，把他的灵柩带往故乡，但灵车路过鄂尔多斯的伊金霍洛草原时，车轮突然陷进地里，人架马拉，纹丝不动。

.....

<<裸坦的渴意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>