

<<喋血斗狗记>>

图书基本信息

书名：<<喋血斗狗记>>

13位ISBN编号：9787806759660

10位ISBN编号：7806759662

出版时间：2012-3

出版时间：内蒙文化

作者：汤雄

页数：192

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喋血斗狗记>>

前言

从2009年起,我被聘为上海《文学报·手机小说报》执行主编,这是一份走市场的文学性报纸,图文并茂,雅俗共赏。

现在上海的东方书报亭都有零售,邮局也能征订,动车上也放,免费阅读。

自我出任《手机小说报》执行主编后,我一直想主编一套《中国当代手机小说丛书》,我觉得这应该是有卖点的,有读者市场的,会受到读者喜欢的,特别是会受到年轻读者的青睐。

这次内蒙古文化出版社设想推出一套适应市场的精短小说丛书,我马上想到了“手机小说”这个概念。

也是机缘巧合,今年三月,“全国高校文学作品征集、评奖、出版活动颁奖仪式”在北京隆重举行,我是评委,应邀出席了这活动,内蒙古文化出版社的丁永才副社长正好到北京参加全国出版社老总的一次会议,我们见了面,很坦诚地交换了各自的想法,我俩一拍即合,决定携手合作,打造手机小说的品牌。

有人以为手机小说就是手机上的段子,应该讲不是一个概念,因为段子还不能称之为小说。

手机小说是指适合于手机上阅读的小说。

目前,纸质阅读与手机阅读并存,主要是3G手机的问世为手机小说提供了极好的阅读载体。

现在的苹果手机一屏可以达到144字到196个字,最近我看到我朋友的一款国外的新手机,一屏竟能显示270个字;电子书一屏可以达到200字左右,这些新的阅读载体为小说作品提供了全新的阅读方法,大大便利了随时随地的阅读,不受场地、空间的限制,提高了时间的利用率,深受年轻人的青睐。

但不管是苹果手机还是3G手机,还是阅读机,其一屏的字数容量毕竟还是有限的,长篇大论的作品、洋洋洒洒的小说再精彩,看起来终究太吃力,就算你心里想看,眼睛也受不了啊。

从人们的阅读习惯来看,一篇小说3~4屏最受欢迎,最好控制在6~8屏,不要超过10屏。

而这个容量正好是那些比较精炼的微型小说的字数,这样,手机小说的概念也就应运而生。

目前来说,手机小说与微型小说区别还不大,或者说手机小说更精练一些。

但手机运行商很快看到了其中的商机,市场的需求量很大,谁掌握的精短作品越多,谁就掌握了主动,就掌握了未来的阅读市场,因此,他们很想买断一些微型小说专业户的作品版权,暗中的竞争已经开始。

近一两年来,已有多家公司来洽谈版权,国内的是如此,国外的也看中了这块蛋糕。

2010年,我经过比较,选择把7本微型小说集子的签约给了《海内外著名作家精品文库》,这属于手机读物。

该项目由美国纽约商务出版社与浙江大学出版社联合策划,由浙江大学出版社、中国移动、中国电信与中国联通合作发行。

经美国纽约商务出版社评估,在世界各国共遴选了50位著名华人作家的书集。

一是他们的层次高,二是国外的法律比较健全,诚信度高,不会在点击率上弄虚作假。

反观我们国内的有些出版商,凡畅销书一般都不印实际的印数,你作家永远闹不清到底发行了多少,所谓的版税也就出版商想给你多少就多少。

美国纽约商务出版社选择的作家与作品,很重要的一点就是作品精短,适合手机阅读。

这仅仅是开了一个头,以后,更多的手机运行商与文化传播公司会加入到这队伍中来,因为年轻人的阅读习惯已发生了大变化,手机阅读的前景非常诱人。

2011年2月23日,我国新闻发言人赵启正表示:中国的网民到2010年12月底是4.52亿人,是世界上拥有最多网民的国家之一。

据工业和信息化部(MIIT)公布的数据显示,截止2008年11月,中国手机用户已经达到6.8834亿。

同时还在以1.01%每月和17.51%每年的速度增长,目前中国已经无可非议成为全球最大移动通信市场,中国手机用户已经超过全欧洲国家手机用户总和。

按此推算,到2011年6月份,我国的手机用户应该在8亿左右。

<<喋血斗狗记>>

试想一下，在这庞大的手机用户中，只要有百分之一的用户阅读手机小说，这该是一块多大的蛋糕啊。

而新一代的手机已开始与网络连在了一起，如果强强联手的话，手机小说的阅读前景更加无可限量。

2010年微博迅速崛起，随之，微博小说也热门起来。

微博与微博小说都以140字为限，很多人问我：为什么是140个字，而不是100个字或200个字？

据我知道，手机短信一条是70个汉字，也就是140个字符。

而微博系统开发之时，其实多少个字是无所谓的，但是出于此类传统规则，没有考虑2个字符是1个汉字，就直接弄成了140个字。

当然，也有例外的，像网易微博163个字，随心微博这达到333个字。

但最初的140字微博流行起来后，就成了不成文的约定俗成，无形中成了一种戏规则。

2010年时，上海《文学报·手机小说报》举办过“中南杯”百字小说征文，一等奖是一万元，来稿成千上万，当时我收到不少文友与读者电子邮件与短信、电话，来询问这100字是否连题目，连作者姓名，连标点符号，其实哪有这么严格，也就是原载上不超过100个字。

现在的微博小说140字，大多数网民已自觉不自觉地遵守这游戏规则了。

从2010年12月开始，南京的《清风苑》杂志与苏州市检察院主办法制微博小说征文，我是他们聘请的顾问。

这次征文是每月一评，每月评5~10篇，每篇300元稿费，年底再终评，特等奖5000元，按字数算稿费、奖金都属比较高的，从目前的来稿看，投稿者有国内的，有海外的，有业余的，有专业的，很是踊跃，不乏上乘之作。

本来以为到下半年来稿量会下降，准备再做做征文广告，哪想到来稿有增无减，可见这种短小精悍的文体参与者甚众。

微博是非官方的发言平台，是草根的平台，门槛低，审查少，写作快，入门易，受众多，影响大。

它有诸多优点，如即时性、随感性、快速性、便捷性、开放性、互动性、多样性、选择性、平等性、主动性、公正性等等，通常有感而发，一事一议。

微博小说与这几年另立门户的“闪小说”有更多的相似之处，“闪小说”也出版了好几套丛书，连菲律宾也在出版，在评论，这说明精短的小说还是大有读者市场的。

这些新崛起的文体，无不昭示我们：读者的需求就是文体存在、生长的最好土壤。

而文体的变化，又是与社会进步，经济发展是密不可分的。

有一个统计很有意思，也很说明问题，收音机从问世到达到5000万用户，用了38年时间；电视机用了13年时间；互联网用了4年时间；微博仅用了14个月的时间——这就是现代节奏，挡都挡不住。

当纸质媒体、纸质文学书籍受到手机阅读、网络阅读的挑战时，阅读的格局就自然而然地发生着变化。

精短的小说也就有了广泛的市场需求与生存空间。

承认也好，不承认也罢，精短的小说正在以越来越顽强的生命力进入人们的视野。

据我不完全统计，目前进入中国大陆小学、初中、高中、大学教材的微型小说作品约在200篇左右，进入海外各国各地区教材的微型小说作品也在200篇左右，这个数字其实很惊人的，因为文学作品一旦进入教材，就会影响一代人。

可惜，很多主管领导可能没有注意到这个事实，那些掌握话语权的大腕评论家也并没有认认真真读过几篇微型小说，对这几年微型小说快速发展的情况不甚了解，其观念还停留在微型小说乃“小儿科”的认识层面。

不过这种情况正在发生变化，我相信，用不了几年，微型小说、手机小说、微博小说、闪小说会以无可阻挡的速度进入大众阅读的范畴，在文坛扮演一个重要角色。

尽管微型小说至今依然有其民间性，或者说草根性，但已到了谁都无法小觑的地步，鉴于此，2010年3月份，中国作家协会决定，微型小说纳入中国大陆文学的最高奖——鲁迅文学奖的评选，有24本个人集子进入公示榜，尽管最后因这样那样的原因，微型小说与网络小说都没有获奖，但微型

<<喋血斗狗记>>

小说在文坛进入大雅之堂已是时间问题。

可以这样预言：鲁迅文学奖单独为微型小说设奖乃大势所趋。

内蒙古文化出版社比起那些国家级的名牌大出版社也许影响力、知名度都不如他们，但据我知道，这个出版社的上上下下很敬业，出版过不少颇受市场欢迎，受读者好评的好书。

他们有魄力打造手机小说这一品牌，我十分欣慰，这一套《当代中国手机小说名家典藏》的推出，是一个初步的尝试，是一个良好的开端。

以手机小说冠名出版集子丛书，这在中国大陆出版界应该还是第一次，属填补中国大陆出版空白的。

相信，手机小说这品牌会被越来越多的读者认可，并且逐渐靓丽起来。

是为序 2011年春于江苏太仓先飞斋 凌鼎年，中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会秘书长、美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人》月刊特聘副总编、《澳门文艺》特聘副总编、美国“汪曾祺世界华文小小说奖”终评委、香港“世界中学生华文微型小说大赛”总顾问、终审评委、蒲松龄文学奖（微型小说）评委会副主任、全国12+3微型小说大奖赛终评委、全国高校文学作品征文小说终评委。

<<喋血斗狗记>>

内容概要

汤雄的《喋血斗狗记(一生必读的文学经典)》(作者江野)精选百余篇名家所创作的手机小说,精短丰富,阅读性与趣味性很强。

《喋血斗狗记(一生必读的文学经典)》精选了《老所长躲债》、《远足归来》、《跑调》、《一瓶茅台酒》、《我让他叫我娘舅》、《眼力》、《战友》、《人工复读机》、《睁着眼睛喝洗手水》、《祸根》等文章。

<<喋血斗狗记>>

作者简介

汤雄，1954年出生，自1979年在江苏省《少年文艺》丛刊发表处女作短篇小说《蝉鸣声声》至今，共有各类文学文艺作品近千万字发表与出版。

其中散文、小说集9部，长篇报告文学《宋庆龄与她的三个女佣》《宋庆龄与她的卫士长》《宋庆龄与她的秘书们》《宋庆龄与她的生活侍从》等5部。

《黑泉红颜》在湖北省文联《今古传奇》杂志2004年度举办的“十万元征长篇小说”活动中获一等奖，《江河生死行》获2011年第三届中国故事节金奖等。

作者现供职于苏州市相城区交通局战备办公室。

<<喋血斗狗记>>

书籍目录

打造手机小说的品牌(代序)——兼谈手机小说、微型小说、微博小说、闪小说
汤雄的微型小说创作(序)
处女作
小别
成名作
方太太的鼻孔
代表作
选老板
“好色”的摄影师
红包之谜
限期死亡
刁副科长的钥匙忘拿了
天衣
局域网传奇
拉簧
老所长躲债
远足归来
跑调
一瓶茅台酒
我让他叫我娘舅
眼力
战友
人工复读机
睁着眼睛喝洗手水
祸根
价值三题
借嘴
局长卖老子
官样
抽查
儿媳房中的公爹
两封信
风水
否极泰来
第一次卧底
驯马记
梦游症患者
鸳鸯情
夜半鬼敲门
金箔名片
只差一分
救命的噪声
“猜题高手”的陷阱
神童小棋王
凤仙

<<喋血斗狗记>>

花痴
蛮爷
新作
辞职第一天
鬼脸
最后一面
多女
翻本
八级铣工
金狗电器维修服务部
“福”字鞋垫
兵败聊天室
作家与乞丐二题
真正的家不在这里
组织部来人
雨中奇遇
宇宙语
一阵山风
一流演员
业余作家
协议结婚
特殊要挟
胎记
缩卵
一颗“逻辑炸弹”
老家来电
出狱第一时间
定点用餐饭店
秒杀前后
喋血斗狗记
创作谈
人和事，我都要

<<喋血斗狗记>>

章节摘录

傍晚太阳落山时分，市第三医院送来一位急救病人，护送者是市客运公司安全科刘科长。遗憾的是，这位病人已经没有了生命的迹象：呼吸停止，心脏停止跳动，脑电波更是一条直线。主治医师无奈地朝刘科长摇摇头：“老同学，没有希望了。”

“别别，有希望的，有希望的，他还在呼吸呢。”

刘科长一听急了，急切地指着那台呼吸机说道。

主治医师见状，不由无奈地苦笑：呼吸机确实还在工作，但这仅是机械行为，并非亡者的自主呼吸。

但谁让他与刘科长是老同学的呢？

情面难却下，他只好无奈地朝护士摆了摆手，示意暂时不要撤下呼吸器。

刘科长见状，这才长长地舒了口气。

然而，病人确实早已死亡了，谁也没有回天之力。

幸好急诊室里暂时还有空床，暂时可以让他搁置在那里，所以，护士长服从主治医师的命令，继续保留着连接在亡者身上的呼吸器。

一天过去了。

死者的家属纷纷闻讯赶来，站满了急诊室内外。

这时，由于时值盛夏，天气酷热，亡者的肌肤已悄悄地开始变色。

主治医师自是不能让这种情况继续下去，所以，他急忙和刘科长商量：应该撤下亡者了。

万万没想到刘科长依然不同意，拉着主治医师的手恳求道：“老同学，再等两天吧，就两天，好吗？”

主治医师啼笑皆非：“这不是一天两天的问题，而是科学，是科学呀！”

既然人都死了，还这样拖着毫无意义，何况急诊室病床有限呀！”

“这没问题。”

占用急诊室的费用，我们公司加倍支付。

“你、你叫我怎么说才好呀！”

主治医师无可奈何，直摇头苦笑。

又一天过去了，亡者的肌肤已明显变色，其家属也愈发显得躁动不安。

眼看急诊室内外乱成一团，主治医师再也忍不住，声色俱厉地找到刘科长下了最后通牒：“我说老同学，亏你还是个久经沙场的老科长呢，怎么这样不明事理？”

再这样下去，只怕人家家属不答应了。

“不，老同学，我求求你，再等一天，好吗？”

他的家属是乡下来的，他们不懂的。

万万没想到刘科长竟会说出这样的理由。

“不行！”

我至多再给你半天的时间，到傍晚，必须撤下来！”

主治医师再也不肯通融，拂袖而去。

然而，不等半天，刘科长却主动找到了主治医师，一脸轻松地说道：“老同学，谢谢你的合作，现在可以撤下来了。”

“谢谢合作？”

主治医师百思不得其解，“老同学呀老同学，我实在弄不清你这葫芦里卖的是什么药。”

“因为现在就不是死亡了，而是重伤了。”

刘科长一脸坏笑地在老同学耳边低语。

“重伤？”

我怎么越发听不懂了呢？”

“实不相瞒老同学，上面有规定，凡因安全事故造成一次死亡十人的，中央将派专案组前来我市调查。”

<<喋血斗狗记>>

这样，我们全市全年的安全生产目标就达不到了，而且还会给我市带来负面影响……所以，作为肇事方的我们公司，不得不丢卒保车……” “天！”

”不等对方把话说完，主治医师的两眼已瞪成了一只对鸽子蛋。

傍晚时分，刁副科长急匆匆来到公司保安队求援，说他刚才下班时走得仓促了些，忘了把插在电炉上一壶开水取下来了，请求保安员赶快想办法把财务科的门给打开。

保安队长一听便本能地问道：“那你的钥匙呢？”

”“钥匙丢了，找不到了。”

”保安队长仍不以为然：“不用着急，反正曾科长和小娜都有钥匙的，打个电话，请他们回来帮助开一下门就都搞定了。”

”刁副科长一听，急得连说来不及了，只怕等曾科长或小娜从家里赶来，财务科里早成了一片火海！保安队长一听，这才感到了问题的严重性，于是刻不容缓，拉上一班保安员，就直奔公司主楼。

遗憾的是，财务科的防盗门与众不同，特别坚固，没个一时片刻撬不开来。

无奈，保安队长只好兵分两路，一路继续在外撬门拨锁，一路随他去楼下迂回作战。

不一会儿，公司消防队闻讯前来协助，在主楼外面架起云梯，由保安队长亲率几名队员，从楼窗外面进入六楼财务科。

这下，动静弄大了：保安队、消防队一出动，惊动了正在公司里上夜班的员工们，于是，人们纷纷涌出车间，围着主楼看起了热闹。

一时间，主楼前面人头攒动，连公司老总也被惊动，出现在了人群中。

六楼的窗户毕竟要比防盗门好撬，只一会儿，保安队长他们便如愿以偿，破窗而入。

然而，保安队长他们刚进入六楼财务科，便听得里面一片嘈杂，“谁在那里？”

”“不许动！”

”“快爬出来！”

”的喝声响彻夜空。

楼下的人们闻声一阵骚动，认定无巧不成书，保安队长他们刚好捉住了正躲在财务科里作案的盗贼。于是，人们群情振奋，一声呼啸，直冲六楼，欲为保安队员们擒贼捉盗助一臂之力。

然而，人们冲上六楼财务科一看，却不由一个个面面相觑，无话可说，但见众目睽睽下，那两个灰头土脸、衣衫凌乱的男女不是别人，正是财务科的曾科长与出纳员小娜！

人们见状，稍一愣怔，旋即恍然大悟，不由发出一片窃笑之声，因为曾科长与小娜都是有家室儿女的人了，他们下班后仍在加班加点，在偷情呢！

人群中，唯公司老总没有笑，他的脸色铁青铁青。

第二天，老总便请有损公司声誉的曾科长另谋高就，而财务科科长的那把椅子，便顺理成章地坐在了刁副科长的屁股底下。

事后一天，保安队长忽然想起了什么，问刁科长：“刁科长，那天我等翻窗入室后，怎么没见到你说的那壶开水呀？”

”刁科长一摸头皮：“也许早被曾科长或小娜取下来了。”

”保安队长更不解了：“不对，那天，你不是说你是最后一个离开财务科的吗？”

”刁科长无言以对，只好强词夺理：“那肯定是我当时记错了！”

”刁科长嘴上这么回答，心里却暗自好笑：那天，钥匙就在我兜里藏着呢，我要不故意把门反锁上了，还有今天的出息吗？

……

<<喋血斗狗记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>