

<<两性沟通>>

图书基本信息

书名：<<两性沟通>>

13位ISBN编号：9787806756652

10位ISBN编号：7806756655

出版时间：2009-1

出版时间：内蒙文化

作者：付娜 主编

页数：243

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<两性沟通>>

### 前言

众里寻他（她）：你是我要找的人吗？

但此时、此地、此生，我就是选择了你：弱水三千，我独取一瓢。

徘徊在人生的十字路口，我们体会着爱与被爱、泪水与欢笑、激情与迷茫、幸福与孤单。

都说女人来自于金星，男人来自于火星，女人如水，温柔多情却索爱无度，男人似火，热情刚毅却能毁灭一切而不自知。

可上帝偏偏将这两种截然不同的动物凑合在一起，让他们在你对我错中度过一生。

这世界，男人不懂女人，女人也不懂男人。

男人和女人之间，永远隔着一道无形而又有形的墙。

但男人离不开女人，女人也离不开男人，男人需要理解，女人需要保护；男人需要哄，女人需要宠。

爱情、婚姻、家庭，这是一个永恒的话题。

爱情是婚姻的生命，婚姻是家庭的轴心，家庭是社会的细胞。

人生是个大舞台，夫妻在这个舞台上既是导演，又是演员，更是编剧。

是上演喜剧，还是悲剧；选什么样的剧本，扮演什么样的角色，都各有不同。

两性情爱，要有方向和路标，要有机遇与缘分，要有智慧和绝招。

本书会告诉你幸福爱情、婚姻的最大奥秘：如何说，才能更爱；如何爱，才叫会爱。

也许你正为感情烦恼，也许你正为婚姻困惑，也许你正为家庭忧虑，也许你正为事业焦急。

打开此书可以让你得到一些启示，在情感的路途上浣洗你的心灵，让蒙尘的婚姻再现本来面目，让家庭真正成为心灵的港湾，让事业开花结果成就美好人生！

愿天下情侣，爱情幸福，永结同心！

愿天下夫妻，琴瑟和谐，天长地久！

## <<两性沟通>>

### 内容概要

上帝造就了两种人，一种是拥有宽阔的肩膀，用拳头和力量去征服这个世界的男人；另一种就是美丽、柔弱的女人，用自己的爱温暖着人间。

如果说男人是世界的主宰，那么，女人是用温柔体贴和眼泪征服男人，进而用爱征服整个世界。

男人用爱证明自己的能力，女人用爱证明人生的意义。

女人是水做的，男人是土做的；女人，若是轻盈的雌蝶；男人，就是粗壮的雄狮；一个活在感觉里，一个活在理性中。

男人最在意什么？

女人最在意什么？

男人想要什么？

女人需要什么？

让本书帮助爱情盲目、感情受挫、婚姻受伤的红尘男女摆脱情感的泥沼，了解爱情和婚姻的本质，找到属于自己的幸福生活！

## &lt;&lt;两性沟通&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 破解男女PK招法 男人是亚当 男人是善变的英雄 男人最在意什么 男人爱自由  
 女人是夏娃 女人是感性的动物 女人最在意什么 女人爱哭泣 男人眼中的女人 不迷人  
 ,不罢休 做个“味道”女人 女人,把你的温柔点燃 风情万种惹人爱 美丽让男人停下  
 ,智慧让男人留下 女人眼中的男人 英雄难过美人关 魅力是男人最好的武器 男儿有泪不  
 能弹 男人坚强背后藏着脆弱 幽默的男人更可爱 男人想要什么 男人都爱撒娇女 微笑  
 是女人最美的表情 爱自己的女人才可爱 贤惠的女人,男人最爱 用宽容敲开心门 女人需  
 要什么 满足她对爱情的幻想 需要带有情感的礼物 能够依靠的丈夫 懂得欣赏——最美  
 的风景就在你身边 给她想要的浪漫 容忍她的缺点,重视她的工作 女人希望男人了解自己的  
 心第二章 恋爱物语 真爱在哪里——天涯何处觅佳偶 爱上一个人的感觉 向左走,向右走  
 众里寻她(他)——谁最适合你 4招帮你选定真爱 用你的眼睛抓住他的心 给爱情洗个  
 澡——永葆激情的方法 感情长久10大秘诀 定期为情感注射保鲜剂 打好“爱情保卫战”  
 男人“死穴”碰不得 女人“死穴”早知道 擦亮你的眼——走出爱情的黑洞 不要被瞬间的  
 激情迷了双眼 婚前同居,无法回避的伤与痛 莫走人爱情的“歧路” 爱是一种久违的心痛  
 不要错嫁最爱的人 没有无缘无故的爱,想好了再结婚 我的爱情我做主——写给80后 婚  
 姻就像炒股,你的命运你下注 没有爱情不行,没有面包也不行 放开他的人,网住他的心  
 专心做自己,别变成爱隋里的空气 80后女人寻夫纲要 80后男人寻妻纲要第三章 婚姻密码  
 细节处表达爱意——美满婚姻的基础 爱要“说”出来 细节处的温暖 微笑着拥抱你的爱人  
 男人解压ABC 做婚姻中最好的你 爱情是手中的沙——掌握适当的分寸 家不是讲理的地  
 方 猜疑会烫了爱情的脚心 糊涂女人最可爱 显微镜看缺点,放大镜看优点 婚前睁大双  
 眼,婚后闭一只眼 雌蝶与雄狮的沟通——婚姻和谐的润滑剂 吵架也有艺术,管好自己的嘴巴  
 沟通的隔绝,断裂的婚姻 不做沉默的羔羊 把话“倒”出来,让幸福之花常开 爱需要聆  
 听——懂得听对方诉说 爱需要夸奖——期待来自他的赞美 此情绵绵无绝期——性爱和谐的艺术  
 奏响性爱交响乐 完美的性生活需要与伴侣交流 留住“性福”的绝招 开启快乐的大门  
 别让“它”毁了你——婚姻“变奏曲” 语言暴力——婚姻的致命杀手 长了翅膀的婚姻 婚  
 姻没有“保质期” 在得到与失去之间 无性婚姻时代 出轨——挡不住世俗的诱惑 头号杀  
 手“婚外恋” 红杏为什么要出墙 谁动了我的爱情 镜子没破,千万别摔 临危出击,捞  
 起婚姻沉船 知错知痛,找回迷途的幸福第四章 职场,做个最受欢迎的office 洞悉职场,沟通互  
 动 职场男女沟通小窍门 女人驾驭职场——如何与上司和睦相处 与办公室“艺术”共舞  
 现代职场——做个受欢迎的office 忠言不一定“逆耳” 职场得意小秘密 你会读人吗?  
 做个有“城府”的上司 会说话,让你更受欢迎 有沟,一定通后记

## &lt;&lt;两性沟通&gt;&gt;

## 章节摘录

## 第一章 破解男女PK招法 女人是夏娃 女人为何物？

有人讲，女人是水做的；有人讲，女人是男人的一根肋骨；有人讲，女人是感性的尤物——对女人的诠释因人而异。

似花如水是女人，风情万种是女人，婀娜多姿是女人，不可思议也是女人；女人是一幅饱墨轻描的水彩画，女人犹如娓娓道来的一段段故事……女人是感性的动物 《圣经》关于男人与女人的观点是：

1. 女人是男人的肋骨所造，女人是从男人身上取出来的，由此而确定了女人的从属地位。

2. 蛇首先引诱女人，女人首先被蛇引诱。

3. 神对女人愤怒至极，宣判丈夫必须管着妻子。

4. 亚当因听从了夏娃的话而受重罚。

男人与女人之间存在的差异主要体现在两方面，一为身体力量，二为理性。

女人是造物主赐予大地的精灵，是上帝赐予世间万物的灵魂，女人拥有世间一切的美好。

女人是由男人的肋骨在一天内诞生的生灵，她娇柔美丽、温柔善良，她的眼泪和微笑能让你心甘情愿付出整个江山，千万不要以为她是懦弱的，她母性的坚强能让男人觉得震撼。

亚当因听从了夏娃的话而遭到神的严惩，这与中国的如果顺从了女人必有凶险的思想大同小异。

《圣经》中蛇首先引诱的是夏娃而且成功，为什么？

这从另一个侧面告知我们女性的理性差于男性。

女人是感性的动物，因为女人都爱做梦，尤其是愿意做爱情中的美梦，这时候女人就会让感性把理性淹没。

女人为了感情可以看淡一切，付出所有。

感性让女人变得可爱、撒娇、温柔、吃醋…… 每个女人都应该是美丽的，可爱的，成为人世问的一道风景。

为此，这世界才如此多彩。

再要强的女人，没有男人的支撑都是孤单的，因为女人是要通过征服男人来征服世界的。

女人是感性的动物，而男人，恰恰是帮助她们完全感性之旅的主角。

没有男人喜欢任性的女人，但女人却可能很任性；没有男人喜欢虚荣的女人，但女人却可能一心求虚荣，甚至会集吝啬、矫情、嫉妒心强、报复欲猛烈于一身，并且被错误的思想冲垮理智……

一位从事电影事业的人说：“除了真正笨拙的人以外，几乎所有的女演员在演出悲剧时，都无须借助眼药水。

”。

这句话充分证明了女性的特点。

当她们模仿悲伤情绪时，多能收放自如地表现出来，内心戏的发挥和眼泪的制造，可以说是女性的拿手本领。

为什么，因为女人最易感慨、悲伤，而且这种情绪说来就来，随叫随到。

这就是女人与男人的区别之一。

而男性是不那么容易流泪的，即使遇到困难，也会不假思索地迎难而上，很少去想“我的命好苦呀”、“我怎么这么倒霉呀”！

这也许正是“男儿有泪不轻弹”的原因所在。

哭泣是女人产生悲伤时的发泄方式，靠哭泣来排解心中的苦闷，哭过了，心中就好过多了。

女人最在意什么 女人在意自己的外貌，在意自己的身材，在意的事情很多很多，然而最在意的应该是：爱与被爱。

女人爱上一个人是不需要理由的，爱会让女人觉得自己很幸运。

一个心中有爱的女人才会快乐，即使她其貌不扬，即使她不够美丽，身材也不够迷人，但是她的眼睛里会散发出一种阳光般的爱，那种光芒会吸引每一个人。

## &lt;&lt;两性沟通&gt;&gt;

女人和男人不一样，当她爱上一个男人的时候，浑身上下都散发着爱的气息，即使千里之外你也能感受到她的甜甜笑意。

据统计，参加社会公益活动的有80%为女性，女性似乎就是为了爱别人而生的，只有在付出的爱中她们才能感到充实和快乐。

记得张爱玲曾经说过一句话，“我要你知道，这个世界上有一个人是永远等着你的，不管是存什么时候，不管你是存什么地方，反正你知道，总有这样一个人”默默地守候自己爱的人，也是一种幸福。

曾经看过这样一个故事。

在“文革”时期，一个少年下乡学习，枯燥苦闷的生活让他常常独自忧郁。

后来他认识了一个漂亮的当地小女孩，两个人在一起很开心，爱情重新让少年燃起了对生活的憧憬和希望。

时间就这样快乐地过了几年，两个人准备要结婚了。

可就在这少年有了回城念大学的机会，他们约定等少年毕业后回来接女孩一起去城市生活。

此后女孩每天都等着少年回来接她，满怀希望地等待着。

到少年毕业的时候，女孩每天都去火车站，然而始终没看到心爱的人出现。

车站的人后来都认识她了，告诉她别再来等了，出去的人没有一个回来过。

女孩不信。

依然等待着。

其实少年回到城市后，他的父母就知道了这件事。

当他毕业时，母亲天天看着他不让他出门，父亲还模仿他的笔迹给女孩写了封信：我是不可能和你结婚的。

女孩一下子被击倒了，她不顾父母和亲戚的劝说，把来家里的媒人都赶走了。

她就这样守候着已经没有希望的爱，时常把少年留下的衣服拿出来抚摸着，闻着上面他留下的气息，这样一等就是18年。

少年毕业后没多久终于在父母的坚持下和父亲战友的女儿结了婚。

在他的记忆里，女孩的印象开始渐渐淡薄。

后来他们去了美国，过了几年又离了婚。

他重新回到这个城市工作，一个人生活。

他一次也没有回过乡下。

多年后的一天，他在超市里竟遇到了一起插队的知青朋友。

朋友对他说：“你知道吗，有个人一直在等着你。”

“他问：‘谁啊？’

“‘她啊！’

“他差一点儿没摔倒，手里的东西都扔在了地上，疯狂地跑到火车站，坐上北去的列车。

女子坐在屋里，还和往常一样拿出他的衣服，抚摸着，想着过去的事情，这已经成了她的习惯。门开了，在她抬头的刹那，看到的是他满含泪水的眼睛。

18年的守候，她终于等到了他。

有人说守候也是一种幸福。

如果说开始的守候是一种希望，那后来的望穿秋水就成了一种习惯。

女人是勇敢的，能为自己的爱守候，如今能有几人。

让我们回归最真，为了自己的幸福守候爱情。

女人最在乎的事情之一，是她所爱的男人在乎她。

因此她们动了许多脑筋，想了许多办法，一个法子不行再换一个法子，只为了让他在乎她。

女人爱哭泣 女娲造人的时候，捏就了美丽动人的女人，捏就了女人的万种风情，自然也就捏就了她的眼泪。

眼泪是女人的特权，女人的风情，女人的快乐，女人的天赋。

女人对眼泪无师自通，女人的眼泪不请自来。



## <<两性沟通>>

在这个愈加荒芜的世界里，女人的泪水是永不遗失的美好。

人生中，如果说笑是色彩斑斓的浓墨重彩，那哭就该是那黑白分明的水墨丹青了。

女人的眼泪冰清玉洁晶莹剔透，是世界上最珍贵的礼物。

阿拉伯人有一则妙喻：天使的眼泪，落入了张壳赏月的牡蛎体内，变成了珍珠；当它掉不进蚌壳里而是掉进男人的怀里时，不仅会打湿他的襟袖，更能浸润他的心。

所以，但凡是女人，没有不哭泣的，即便是那些表面坚强的女人也免不了躲起来偷偷哭上一把，更有甚者，长久的忍耐会让眼泪变成拦截已久的洪水，一旦决堤，便一泻千里。

女人的眼泪是真正的无价之宝，因为它是对生活的一种倾诉与瞬间的释放，幸福的泪也好，酸楚的泪也好，每一滴都是精华，都能折射出生活的七彩光华。

正如男人有泪不轻弹一样，女人爱哭，也是一种天性。

男人用坚强撑起了阳光的白昼，女人则用泪水丰盈着阴柔的夜晚，一起构成了丰富多彩的世界。

女人喜欢用眼泪作为释放情绪的渠道，女人喜欢用眼泪作为征服男人乃至整个世界的武器，眼泪是她们在这个步履维艰的社会里保护自己的道具，女人流泪的理由有千万种，每一种都有着动人的美。

女人因为善良而流泪。

贾宝玉说，女人是水做的骨肉，水满了自然会往外溢，善良的女人尤其控制不住闸门。

每个女人都是降落人间的天使，她怀抱着美好和希望而来，胸中蕴藏着无数悲天悯人的情怀。

天生的纯洁善良，常让她们流下感同身受的泪水。

女人因为爱情而流泪。

女人是天生的爱情动物，所以常把爱情当作生命中的唯一，得到了爱情，她们就拥有了整个世界，反之，失去了爱情，又让她们感到被全世界遗弃，所以女人喜欢为情伤神、因爱流泪。

她们用眼泪淹没身不由己的离别，用日良泪扣留男人匆匆离去的脚步，用眼泪洗刷自己长久的坚持和忍耐。

<<两性沟通>>

编辑推荐

爱情、婚姻、家庭，这是一个永恒的话题…… 爱情是婚姻的生命，婚姻是家庭的轴心，家庭是社会的细胞。

人生是个大舞台，夫妻在这个舞台上既是导演，又是演员，更是编剧。是上演喜剧，还是悲剧；选什么样的剧本，扮演什么样的角色，都各有不同。

两性情爱，要有方向和路标，要有机遇与缘分，要有智慧和绝招…… 本书会告诉你幸福爱情、婚姻的最大奥秘：如何说，才能更爱；如何爱，才叫会爱。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>