

<<人生卷-百年中国经典散文>>

图书基本信息

书名：<<人生卷-百年中国经典散文>>

13位ISBN编号：9787806754603

10位ISBN编号：7806754601

出版时间：2010-1

出版时间：内蒙古文化出版社

作者：林非，李晓虹，王兆胜选编

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生卷-百年中国经典散文>>

内容概要

《人生卷：百年中国经典散文（套装上下册）》是一套跨越整个世纪、值得长期保存的高品位散文选本。

书中文章选自名家，内含随笔、杂感、小品、游记等；或记事或抒情，或写景或议论，大至宇宙人生，小至个人琐事，坦率地表达个人思想志趣，淋漓尽致地宣泄内心感受，真实地记叙所见所闻，可谓字字珠玑，篇篇华章，它是一座智慧宝库，供您探索。

《人生卷：百年中国经典散文（套装上下册）》为套书中的一本，选录了关于人生话题的散文数十篇，以飨读者。

人生是一个无尽的话题，酸甜苦辣，酷暑严寒，生生死死，悲欢离合……谁能说，人生不是一首隽永的歌？

作者简介

王兆胜，男，1963年生，山东蓬莱人。
1982年至1989年就读于山东师范大学中文系，获学士和硕士学位。
1996年在中国社会科学院研究生院获文学博士学位，现为《中国社会科学》杂志副编审。
已出版著作《林语堂的文化情怀》、《闲话林语堂》、《林语堂两脚踏中西文化》、《真诚与自由——20世纪中国散文精神》、《逍遥的境界》等9部。
在《中国社会科学》、《文学评论》、《文史哲》等刊物发表论文百余篇。
在《光明日报》、《美文》、《散文海外版》等刊物发表散文随笔80多篇。
另外，还编著出版了《20世纪中国文化论争》、《百年中国性灵散文》和《享受健康》等多种文化和散文选本。
曾获首届冰心散文理论奖。

<<人生卷-百年中国经典散文>>

书籍目录

序言 林非没有父亲的孩子 陈独秀从百草园到三味书屋 鲁迅弘一法师之出家 夏丐尊少之时 林语堂想飞 徐志摩给我的孩子们 丰子恺最后一天 许广平世纪末的悲哀 瞿秋白我读一本小书同时又读一本大书 沈从文我的幼年 巴金风雨中忆萧红 丁玲回看血泪相和流 柯灵寿则多辱 张申行八十自省 萧乾永远的憧憬和追求 萧红三笑记 金克木一颗被人撇弃的砂子 荒煤我来自田野 唐弢思索三毛之死 秦牧随遇而安 汪曾祺私语 张爱玲告别阅读 宗璞记忆中的小河 林非这家伙 流沙河清风吹散万般愁 康启昌凝思 王蒙有了爱，就有了一切 周明走路 林希用破一生心 王充闾残月斜照荒寒 赵真珊一个母亲与另一个母亲 王宗仁冬安 董桥最后的梵高 冯骥才跟陌生人说话 刘心武惊梦三十年 三毛生死之间 雷抒雁童年旧事 梅洁少女的美名像风 卞毓方在维纳斯脚下哭泣 周国平三十年的重量 余秋雨觅渡，觅渡，渡何处 梁衡记忆 张胜友创造九章 叶梦无名氏 刘家科思维的乐趣 王小波我与地坛 史铁生月下桨声 韩少功自传 贾平凹历史与女人 匡文立且歌且行 马丽华自己的夜晚 刘烨园从这里到永恒 赵玫我从乡下来 秦弓在冬天，怀念梅志 李辉蒙古人 冯秋子我与梭罗 苇岸先父 刘亮程生命转弯的地方 楚楚你竟敢如此透明？ 张越一个村庄的疼痛 阿贝尔哭嫂 巴音博罗腊月，怀念一种花 郭文斌带着村庄上路 卢年初精神明亮的人 王开岭你是我的长篇小说 潘向黎生活的某种时刻 郭红在岁月的呼吸里醒着 刁利欣一个人的哨所 凌仕江

<<人生卷-百年中国经典散文>>

章节摘录

生活的某种时刻 郭红 那天，她和他约着出去吃了午饭。虽然是同事，但几乎是从一开始认识 就成了好朋友。她初进这个单位的时候，他还是一个挺拔的中年人，现在， 已经不时地显出老态了。这点她最初并没有留意到，还是别人有一次无意中 说：他原来还挺年轻的，怎么突然就变成老人了。

这些话她当然不会告诉他 ，但从那以后，她对待他的态度，起码从心态上说，就发生了微妙的变化， 总有一种不自觉的体谅和宽容。

十年的朋友下来，他们可以谈论任何话题了 。

靠在临街的窗前吃饭，冬天正午的阳光照在他们身上，也照在那些盘盘 碟碟上，让人产生一种懒懒的安全感。

这使人感觉可以放松地谈论一些平时 不大会说的东西。

他一向随和，而且从来以绅士的风度来要求自己，与他在 一起聊天是一件十分放松的事情。

她又是活泼开朗的，看着她的笑容，他又 似乎显得有些无奈了。

他们默默地却并不急迫地吃了一会儿，他虽然有些发 胖了，但仍像以前一样，对那些油腻的食品情有独钟，过了一会儿才想起来 要担心自己的体重。

一眼看上去，他确实也显出几分笨拙了。

他本出自十足 的书香世家，一向又是文质彬彬，可因为这一笨，不知怎地就少了一些书卷 气，而多出几分慈祥来。

他有一个很是美满的家庭，她也一样。

这使他们的交往更加坦然，交谈 也更加坦率了。

他有几分自得地说，这一辈子就是不会知道离婚的滋味了， 也不真想知道。

实在也想像不出有什么人能有多大的力量，能让他离开自己 的妻子。

“我和她在一起，觉得就像是一家人，就像是兄弟姐妹一样。

她离 不开我，我也离不开她。

我觉得谁也没有力量把我们分开。

结婚这么多年， 已经成了亲情了。

”她见过他的太太，她发现他们两人的相貌身材都非常相 像，有着差不多相同的清瘦的脸和安宁的表情，尤其是下巴，都以相同的方 式收紧，可以想见，当他们很老的时候，连皱纹的去向也是相似的。

当他们 一起出现的时候，你会确信，有的人真地注定是一家人，似乎他们的密码和 命运早就写在每一条肌理里面了。

“可是我们已经很少有什么冲动了。

就是一家人！

她又非常忙，每天都 要到晚上很晚才能回来。

”人都是需要一种与亲人共处的温暖的，缺少这个 ，都会觉得孤单。

她问他，难道就不能找机会一起去度假，一家人在一起好 好地过几天完整的日子？

她知道他喜欢能有一些花前月下，有一些使凡俗生 活的色彩活泼起来的间隔。

这是他对单调的生活的润滑剂。

女儿结婚时去了 海边度假，在海边打电话给他，说自己正在海边的两棵椰树之间挂着的吊床晃悠呢，自那以后，他把那几乎当成是理想在向往着。

“太太没时间，你不 知道她有多忙。

”他简直是一筹莫展。

“你就不能吓唬吓唬她，说你不带我去 就带别人去了？

”“ 她会说，那你就带别人去吧！

”说到这里，他显出了更 深的寂寞，“我又能带谁去呢？

<<人生卷-百年中国经典散文>>

终不成我去租一个？

” 不是没有机会，只是没有合适的选择。

生活中许多的日子就这样不知不觉地错过了。

在夕阳将至的时候，所有的不甘都化成了无奈。

他是心思敏感 细致的人，他也是能体会和保护别人的人，只是少有人能真正地抚慰他，解决他的问题。

他一直在愉快地忙碌着，生活却突然无情地向他展现出了一幅 凄凉的前景和刚刚开始的爱无边无际的寂寞，更可怕的是，这种寂寞还将无以排遣 ！

在这初冬的临窗的桌前，他坐在温暖柔和的阳光下，平静而又孤单地面对着他的将来，几乎要绝望起来。

日复一日，激情被延误到没有了出口，他突然成了一个即将晚景凄凉的人。

这将是 he 最不愿面对的一个人生结局。

无论一个人平时多么能为小事而 感激或满足，但在一些那样清醒的真实时刻，真相不期然地来临并逼视着 你，你不得不自问：你是不是真的以自己喜欢的方式度过了一生。

无以安慰 的悲哀就来自一个人对自己一生的抱有巨大的遗憾。

后来她听说，他的身体不太好了，病因就是精神有欠愉悦。

但他还是在 兢兢业业地拉着生活的小船前行。

这也是因为生活并不总是那种时刻。

在大多数的时候，每个人都在忙碌地尽着自己不得不尽的各种义务。

忙碌的惯性 更是一种推动力，它使我们能不去思考将来，而是在日常生活中平静地打发 着时光。

这是上帝的狡计，他以此来荒废我们，也以此来拯救我们。

.....

<<人生卷-百年中国经典散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>