

<<幸福很简单>>

图书基本信息

书名：<<幸福很简单>>

13位ISBN编号：9787806751336

10位ISBN编号：7806751335

出版时间：2005

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：彬彬

页数：313

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幸福很简单>>

### 内容概要

本书中讲述到的人，他们的名字都是闪闪发光的。

其中有的人的名字甚至将与日月同辉……他们之所以如此杰出，是他们对于历史的贡献对社会的贡献，对人类文明所做的贡献，他们没有一个是浪得虚名的。

但他们也是人，所以他们也有他们的生存姿态，他们的处事风格，他们的优点与弱点，甚至是缺点，无论他们是政治家、科学家、军事家或一般意义上的知识分子。

但有一点他们是共同的，就是在各自的领域里他们都征服了世界。

## &lt;&lt;幸福很简单&gt;&gt;

## 作者简介

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（1899-1986），阿根廷诗人、小说家，生于布宜诺斯艾利斯市。第一次世界大战期间，先后在英国的剑桥、瑞士的日内瓦受教育，大战结束后，在欧洲各国游历，并在西班牙居住了一个时期。

1920年起开始写诗，与当时欧洲的先锋派文学发生了共鸣。

1921年回到布宜诺斯艾利斯，在该市的几个公共图书馆任职，同时从事写作、讲学、编辑期刊等活动。

1923年出版第一本诗集《布宜诺斯艾利斯的热情》，接着又出版了两本诗集：《面前的月亮》（1925）和《圣马丁的手册》（1929）。

其后转向短篇小说创作，第一本短篇小说集《世界性的丑事》在1935年出版。

1941年出版的短篇小说集《交叉小径的花园》，使他不仅在阿根廷和拉丁美洲，而且在西方获得了声誉。

1944年，这本短篇集又与另一本短篇集《手工艺品》合并出版，书名《小说》，成为他的主要作品之一。

其后，又连续发表了三个短篇小说集：《阿莱夫》（1949），《死亡与罗盘》（1951），《勃罗迪的报告》（1970）。

此外，他还写有大量的散文、小品文和文学评论。

博尔赫斯终身从事图书馆工作，历任布宜诺斯艾利斯市各公共图书馆的职员和馆长，是一位资产阶级民主主义者；1946至1955年庇隆执政期间，他因在反对庇隆的宣言上签名，被革去市立图书馆馆长职务，当了市场家禽检查员。

庇隆过世后，他被起用为阿根廷国立图书馆馆长，直到现在；同时，还兼任布宜诺斯艾利斯大学教授；六十年代，曾到美国得克萨斯大学等学校讲学。

博尔赫斯是阿根廷当代最重要的小说家，对拉丁美洲文学有深刻的影响。

六十年代中期，拉丁美洲小说创作中出现了“魔幻现实主义”的高潮。

主要就是这种影响造成的。

博尔赫斯的小说创造了一种新的流派。

这种流派，评论家或称为“极端主义”，或称为“宇宙主义”，或称为“卡夫卡式的幻想主义”。

不管叫什么名称，概括起来，它有四大特点，即：题材的幻想性，主题的哲理性，手法的荒诞性，语言的反复性。

<<幸福很简单>>

书籍目录

解读尼克松哈默和贝尔蒙多的成功之路李嘉诚和他的时代李嘉诚的奋斗李鸿章的一生和珅的做官术华盛顿精神路标汉奸郭嵩焘黄昏里的政治老人邓小平莫斯科智斗赫鲁晓夫蒋介石在共和国诞生这一天吴国桢眼中的周恩来与蒋介石冬天里的尼克松黑白墓碑上的赫鲁晓夫勃列日涅夫的勋章情结鲁迅的性格鲁迅和胡适朱安鲁迅身后被遗忘的女人名人妻子们的回忆跨过三个世纪的宋美龄陈景润的罗曼史她是美国第一位女雕塑洛克菲勒给儿女的忠告跨越百年的美丽大师的残忍与冷漠大科学家的失误三伟人印象爱因斯坦的悼词怪人吴稚晖李叔同先生思想者的第三种造型左拉与左拉们名人也吝啬追求优质生活

.....

<<幸福很简单>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>