

<<雕塑家手册-生动的材料>>

图书基本信息

书名：<<雕塑家手册-生动的材料>>

13位ISBN编号：9787806749661

10位ISBN编号：7806749667

出版时间：2006-12

出版时间：广西美术

作者：奥利弗·安德鲁

译者：孙璐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雕塑家手册-生动的材料>>

### 内容概要

《雕塑家手册:生动的材料》的要旨就是将想象变成现实。

作者以大量的实例, 500余幅插图, 18万字的叙述, 系统地阐述了材料在现代雕塑中的应用技艺。

《雕塑家手册:生动的材料》是国内迄今最全面介绍雕塑材料的中译本, 是学院雕塑教学、专业雕塑家和雕塑爱好者必备的操作手册, 具有很高的实用价值。

在雕塑做出来之前, 我们就对形式怀有热切的期望, 并想见到它的模样。

图像与愿望先于工作而至。

正如艺术家对于我们人类的梦想, 具有敏锐的触角一样。

是音乐、诗歌以及对夜空中点点繁星的冥想, 将我们引入了对物种的深深梦想之中。

因为雕塑是连接繁星与音乐的纽带, 比诗歌协调得更准确, 琢磨得更犀利。

<<雕塑家手册-生动的材料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>