

<<素描人物教学>>

图书基本信息

书名：<<素描人物教学>>

13位ISBN编号：9787806749593

10位ISBN编号：7806749594

出版时间：2006-9

出版时间：广西美术

作者：金山

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描人物教学>>

### 内容概要

素描课程的安排一般都是由浅到深，从简到繁，在学习素描的同时还需要进行速写、默写等课程的练习，以短期作业和长期作业相结合的方法全面培养自己的造型能力。

养成这种观察对象的习惯和本领不但对画素描是必须的，对其他画种同样也是必须的，可以说这是学习美术首先要学习的本领。

本书“美术基础培训规范教学丛书”中的一本，简明通俗地叙述了素描人像的基础知识、绘画材料、绘画工具以及作画步骤与技法，同时该书还收录多幅关于素描人像的范画，并进行精当点评。

本书理论言简意赅，图画丰富典型，可供美院师生参考，也可作为美术爱好者的自学教材。

素描课程的安排一般都是由浅到深，从简到繁，在学习素描的同时还需要进行速写、默写等课程的练习，以短期作业和长期作业相结合的方法全面培养自己的造型能力。

养成这种观察对象的习惯和本领不但对画素描是必须的，对其他画种同样也是必须的，可以说这是学习美术首先要学习的本领。

本书“美术基础培训规范教学丛书”中的一本，简明通俗地叙述了素描人像的基础知识、绘画材料、绘画工具以及作画步骤与技法，同时该书还收录多幅关于素描人像的范画，并进行精当点评。

本书理论言简意赅，图画丰富典型，

## <<素描人物教学>>

### 编辑推荐

素描课程的安排一般都是由浅到深，从简到繁，在学习素描的同时还需要进行速写、默写等课程的练习，以短期作业和长期作业相结合的方法全面培养自己的造型能力。

养成这种观察对象的习惯和本领不但对画素描是必须的，对其他画种同样也是必须的，可以说这是学习美术首先要学习的本领。

本书“美术基础培训规范教学丛书”中的一本，简明通俗地叙述了素描人像的基础知识、绘画材料、绘画工具以及作画步骤与技法，同时该书还收录多幅关于素描人像的范画，并进行精当点评。

本书理论言简意赅，图画丰富典型，可供美院师生参考，也可作为美术爱好者的自学教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>