

<<设计>>

图书基本信息

书名：<<设计>>

13位ISBN编号：9787806749470

10位ISBN编号：7806749470

出版时间：2006-10

出版时间：广西美术

作者：杨贤艺

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“美院高考三点丛书”含义为疑点解读、难点透视、重点导析。分《素描》、《色彩》、《设计》三册，从考生的角度着想，对每一个大的单元内容，首先分析疑点，其次找出难点，最后是作重点导析。丛书中所录作品均为在美术高考中能够获取高分的优秀作品，所作的试卷点评均以高考评分标准为评价参照。本丛书编写人员均在高校执教多年，并多次参与美术高考阅卷工作，对于如何抓住关键，迅速入门，体会很深，在编著结构、文字及图片的选用上都注重了实用性、可视性和教学性。相信考生们看了本丛书后，通过训练和实战，最终会在美术高考中脱颖而出。《设计》为其中一册。

书籍目录

第一章 备考导读第一节 设计考试趋向分析一、装饰图案考试分析二、字体设计考试分析三、图形创意考试分析四、标志设计考试分析五、广告招贴设计考试分析六、2006年设计考题范例1. 湖北美术学院考题2. 清华大学美术学院考题3. 中央美院设计系考题4. 江南大学考题(北京考点)5. 中国地质大学考题(北京考点)6. 北京服装学院考题(北京考点)7. 北京服装学院美术加试考题(石家庄考区)8. 山东工艺美院考题(济南考点)第二节 考前准备和心态调整一、工具准备二、心态调整第三节 应试对策一、不可忽视设计二、准确把握时间第四节 考试要点把握一、明确设计定位二、开拓设计构思三、注意色彩搭配第二章 应试点击第一节 基础图案一、装饰图案的疑点解读1. 装饰图案常考哪些题材?2. 怎样确定装饰图案的构图?3. 装饰图案试卷容易出现哪些问题?二、装饰图案的难点透视1. 如何把握图案装饰变化2. 区分写生色彩与装饰色彩三、装饰图案的重点导析四、考题分析第二节 字体设计一、字体设计的疑点解读1. 字体设计有哪些原则?2. 字体设计适用于哪些设计领域?二、字体设计的难点透视1. 字体设计构思2. 创意与可识别性的结合三、字体设计重点导析四、考题分析第三节 图形创意设计一、图形创意设计的疑点解读1. 图形创意与装饰图案有什么区别?2. 图形创意设计考卷容易出现哪些问题?二、图形创意设计的难点透视1. 图形创意的独创性2. 把握图形创意的表现形式3. 图形创意设计的形态三、图形创意设计的重点导析四、考题分析第四节 标志设计一、标志设计的疑点解读1. 标志设计有哪些基本要求?2. 标志设计有哪些表现手法?二、标志设计的难点透视1. 设计构思2. 把握标志设计的形式美感3. 把握标志设计的色调三、标志设计的重点导析四、考题分析第五节 广告招贴一、广告招贴的疑点解读1. 广告招贴设计中要注意哪些问题?2. 广告招贴怎样确定表现方法?二、广告招贴的难点透视1. 设计构思2. 确定广告的用色 三、广告招贴的重点导析四、考题分析第三章 优秀设计作品赏析

编辑推荐

“美院高考三点丛书”含义为疑点解读、难点透视、重点导析。

分《素描》、《色彩》、《设计》三册，从考生的角度着想，对每一个大的单元内容，首先分析疑点，其次找出难点，最后是作重点导析。

丛书中所录作品均为在美术高考中能够获取高分的优秀作品，所作的试卷点评均以高考评分标准为评价参照。

本丛书编写人员均在高校执教多年，并多次参与美术高考阅卷工作，对于如何抓住关键，迅速入门，体会很深，在编著结构、文字及图片的选用上都注重了实用性、可视性和教学性。

相信考生们看了本丛书后，通过训练和实战，最终会在美术高考中脱颖而出。

本书为其中一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>