

<<肌理设计-现代设计元素>>

图书基本信息

书名：<<肌理设计-现代设计元素>>

13位ISBN编号：9787806749340

10位ISBN编号：7806749349

出版时间：2006-9

出版时间：广西美术

作者：李梦红

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肌理设计-现代设计元素>>

内容概要

现代设计元素这一套书包含了设计的方方面面，从内容上可以说是比较全面和详细的，能充分体现社会发展的需要，满足设计者目前的要求。

本书重点是从“材料”、“材质”、“肌理”几个方面来阐述其在设计中的运用及作用，其中收集了大量的图片资料来进行说明。

一个完美的设计作品包含的内容是很广的，体现的时代性很强，其中还包含了许多新的理念与文化。在一种文化理念的背景下，有了一个创意后，设计师们往往首先考虑到的一定是用什么样的材料，运用其怎样的肌理材质等来充分表达这一创意。无形之中，材料及肌理也就显得无比重要了。

<<肌理设计-现代设计元素>>

作者简介

陆红阳 1963年生，1987年毕业于中央工艺美术学院，同年分配到广西艺术学院任专业教师，曾出版的专业著作有：《基础图案入门》、《装饰色彩入门》、《平面构成入门》《形象画艺术》、《板报墙报设计指南》(合编)等书。

出版的专业论文有《自身美化的追求——论着装艺术》。

工作期间，为广西人民大会堂、广西大厦等区重点工程设计制作了多幅大型壁画及地毯等艺术作品。

现任广西艺术学院工艺美术系副教授。

<<肌理设计-现代设计元素>>

书籍目录

前言第一章 材质基础第一节 认识材质第二节 材料第三节 肌理构成第二章 质感构成第三章 材料与艺术设计第一节 材质肌理在装饰设计方面的运用第二节 材质肌理在广告装潢设计方面的运用第三节 材质肌理在服装设计方面的运用第四节 材质肌理在环境设计方面的运用第五节 材质肌理在其他设计方面的运用

<<肌理设计-现代设计元素>>

编辑推荐

现代设计元素这一套书包含了设计的方方面面，从内容上可以说是比较全面和详细的，能充分体现社会发展的需要，满足设计者目前的要求。

本书重点是从“材料”、“材质”、“肌理”几个方面来阐述其在设计中的运用及作用，其中收集了大量的图片资料来进行说明。

一个完美的设计作品包含的内容是很广的，体现的时代性很强，其中还包含了许多新的理念与文化。在一种文化理念的背景下，有了一个创意后，设计师们往往首先考虑到的一定是用什么样的材料，运用其怎样的肌理材质等来充分表达这一创意。无形之中，材料及肌理也就显得无比重要了。

<<肌理设计-现代设计元素>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>