

<<图形设计-现代设计元素>>

图书基本信息

书名：<<图形设计-现代设计元素>>

13位ISBN编号：9787806749326

10位ISBN编号：7806749322

出版时间：2006-11

出版时间：广西美术

作者：陆红阳

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形设计-现代设计元素>>

内容概要

《现代设计元素：图形设计》是一件设计作品的关键所在。

因此，不论我们从事何种专业设计，都必须对图形要有深刻的学习和研究，了解图形的起源、发展及文化内涵，了解图形的特色和规律性的东西，这对我们今后的图形的设计及创意是有很大的帮助的。

《现代设计元素：图形设计》为“现代设计元素”系列中的一本，内容包括图形的概述、图形的分类、图形构成的基本因素、图形创意的思维与训练、我国民间传统构成规律、创意图形的实战评价等。

<<图形设计-现代设计元素>>

作者简介

喻湘龙，湖南湘潭市人，1985年毕业于广西艺术学院美术系装潢专业，现任广西艺术学院设计学院副教授，硕士研究生导师。

参加编著及专著有：《现代设计学校》、《昆虫基础图案》、《中外图形设计运用丛书》、《设计基础教材丛书》、《现代设计色彩丛书》、《图形创意》、《环境视觉标识》等。

有多篇专业论文发表于国内知名学术刊物，同时参与了许多广西政府工程艺术品的设计与制作，作品多次获奖。

<<图形设计-现代设计元素>>

书籍目录

前言第一章 图形的概述第一节 图形的诠释第二节 图形的特点第三节 图形的发展第四节 学习图形的目的第五节 关于创意第二章 图形的分类第一节 写实的图形第二节 意象的图形第三节 抽象的图形第三章 图形构成的基本因素第一节 单一形象第二节 图形的重复第三节 图形的正负第四节 形与影第五节 图形的同构第六节 元素的代替第七节 异变的图形第四章 图形创意的思维与训练第一节 联想与想象第二节 形式与法则第三节 形式与情感的表现第四节 肌理的表现第五节 图形与文字的创意第六节 图形创意思维方法第七节 审美力的培养与提高第五章 我国民间传统构成规律第一节 影像形第二节 抽象形第三节 夸张形第四节 复合形第六章 创意图形的实战评价第一节 创意图形在广告招贴设计中的运用第二节 创意图形在装潢设计方面的运用第三节 创意图形在服饰设计方面的运用第四节 图形在书籍装帧设计、插图方面的运用第五节 创意图形在其他方面的运用

<<图形设计-现代设计元素>>

编辑推荐

图形设计的好坏是一件设计作品的关键所在。

因此，不论我们从事何种专业设计，都必须对图形要有深刻的学习和研究，了解图形的起源、发展及文化内涵，了解图形的特色和规律性的东西，这对我们今后的图形的设计及创意是有很大的帮助的。

本书为“现代设计元素”系列中的一本，内容包括图形的概述、图形的分类、图形构成的基本因素、图形创意的思维与训练、我国民间传统构成规律、创意图形的实战评价等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>