

<<现代设计元素>>

图书基本信息

书名：<<现代设计元素>>

13位ISBN编号：9787806749227

10位ISBN编号：7806749225

出版时间：2006-7

出版时间：广西美术出版社

作者：陆红阳,喻湘龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计元素>>

内容概要

本书着重从版式设计最根本的设计元素入手，针对版式设计语言作出了新的诠释，并通过实际案例讲述版式设计的整个过程及其在实际中的运用。

作者简介

陆红阳 1963年生，1987年毕业于中央工艺美术学院，同年分配到广西艺术学院任专业教师，曾出版的专业著作有：《基础图案入门》、《装饰色彩入门》、《平面构成入门》《形象画艺术》、《板报墙报设计指南》(合编)等书。

出版的专业论文有《自身美化的追求——论着装艺术》。

工作期间，为广西人民大会堂、广西大厦等区重点工程设计制作了多幅大型壁画及地毯等艺术作品。

现任广西艺术学院工艺美术系副教授。

书籍目录

前言第一章 认识版式第一节 版式概念第二节 版式是平面视觉传达语言第三节 版式设计定位第四节 版式设计的学科基础第二章 现代版式设计的发展第一节 版式设计的开端第二节 工业化对版式设计的影响第三节 现代主义版式风格的形成第四节 后现代主义版式设计第五节 电脑对版式设计的影响第三章 版式设计要素第一节 版式的视觉要素第二节 版式的构成要素第四章 版面视觉流程第一节 版面的视觉中心第二节 建立视觉流程第三节 视觉流程种种第五章 版面网格系统第一节 网格系统简述第二节 设计网格系统第六章 版式设计的物质和技术要素第一节 版式设计与印刷第二节 印刷工艺和材料第三节 版面加工工艺第四节 版式设计软件第七章 版式设计运用第一节 包装设计第二节 广告设计第三节 书籍设计第四节 报刊设计第五节 DM设计第六节 网页设计第八章 作品欣赏

编辑推荐

版式其实就是把页面内的视觉元素安排和形成一个统一的视觉状态。内容涉及到平面设计的各个方面，其对于平面设计犹如构图对于绘画，因而要予以必要的重视。本书主要提供一些国外的资料给大家参考，希望本书的编写能起到抛砖引玉的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>