

<<点线面-现代设计元素>>

图书基本信息

书名：<<点线面-现代设计元素>>

13位ISBN编号：9787806749128

10位ISBN编号：7806749128

出版时间：2006-10

出版时间：广西美术

作者：袁筱蓉

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<点线面-现代设计元素>>

内容概要

《现代设计元素：点线面》主要阐述有关点、线、面的知识，对视觉造型的基本知识作了详尽论述。

主要内容包括造型基本要素之点、造型要素之面、造型要素之线、点线面在设计中的运用等。

<<点线面-现代设计元素>>

作者简介

陆红阳 1963年生，1987年毕业于中央工艺美术学院，同年分配到广西艺术学院任专业教师，曾出版的专业著作有：《基础图案入门》、《装饰色彩入门》、《平面构成入门》《形象画艺术》、《板报墙报设计指南》(合编)等书。

出版的专业论文有《自身美化的追求——论着装艺术》。

工作期间，为广西人民大会堂、广西大厦等区重点工程设计制作了多幅大型壁画及地毯等艺术作品。

现任广西艺术学院工艺美术系副教授。

<<点线面-现代设计元素>>

书籍目录

前言第一章 构成基础第一节 构成的发展历史第二节 构成设计的基本元素第二章 造型基本要素之点第一节 点的概念第二节 二元空间中点的形态第三节 三维空间中点的形态第四节 点的性质和作用第五节 点的错视第三章 造型基本要素之线第一节 线的概念第二节 二元空间中线的形态第三节 线的性质和作用第四节 三维空间中的线第五节 线的错视第六节 线的面化第四章 造型基本要素之面第一节 面的概念第二节 面的形态和性格第三节 三维空间中的面及其构成第四节 形与空间第五节 面的错视第五章 构成的美学原理第一节 形态的内在美第二节 形态构成的结构美第六章 点、线、面在设计中的运用第一节 点在设计中的运用第二节 线在设计中的运用第三节 面在设计中的运用第四节 点、线、面的综合运用

<<点线面-现代设计元素>>

编辑推荐

世界五彩缤纷，丰富多彩。

各种各样造型千奇百怪的东西，令人眼花缭乱，要在千变万化的世界中总结出视觉构成的规律的确不易。

然而，倘若没有了对这些规律的总体把握，我们便如瞎子摸象似的摸不着头尾。

其实，简单来说，进入人们眼中的，无非就是形、色。

就造型与形象而言，其视觉元素的基础就是点、线、面。

可以说，形象的千变万化，就是点、线、面的变化，因而，对造型元素——点、线、面有较好的把握，也就初步掌握了视觉造型(无论是平面或是立体)的基本知识，进入了设计课堂的大门。

本书为“现代设计元素”系列丛书之一，主要阐述有关点、线、面的知识。

<<点线面-现代设计元素>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>