

<<粉彩笔记-精品粉彩技法>>

图书基本信息

书名：<<粉彩笔记-精品粉彩技法>>

13位ISBN编号：9787806748954

10位ISBN编号：7806748954

出版时间：2006-10

出版时间：广西美术出版社

作者：冉茂芹

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<粉彩笔记-精品粉彩技法>>

### 内容概要

粉画的色彩既艳丽又柔和，是大众喜闻乐见的画种。

只要造型和色彩关系不离谱，画幅多能得到周遭人们的赞美。

粉彩画是个“娇小姐”，她像水蜜桃般粉嫩可爱，像杨贵妃般百媚生姿，但又柔弱如林黛玉，一点不能沾风带水，她要人呵护备至，金屋藏娇，真是太难伺候了。

但是，不要忘了，粉彩又是众多画种里最稳定不变色的，可谓“观音菩萨，年年十八”。

本书以简洁的文字陈述了与粉彩接触的生动过程，并呈现不少别具一格又精彩鲜活的画面。

<<粉彩笔记-精品粉彩技法>>

作者简介

冉茂芹，1942年出生于中国湖南省桃源县。

1965年毕业于广州美术学院舞台美术专科。

1980年移居中国香港。

1989年定居中国台湾。

现为广东画院院聘画家，湖南师范大学美术学院客座教授，湖南文理学院客座教授，湖南常德工艺美术学院荣誉校长。

1974年年画作品《送戏上船》入选全国

## &lt;&lt;粉彩笔记-精品粉彩技法&gt;&gt;

## 书籍目录

概说初探材具基本画法静物练习静物《有提把的陶罐和水果》过程图解静物《水蜜桃、瓷罐和红樱桃》静物《维纳斯小雕像、书本与红烛》过程图解头像《红衣男人》过程图解 A. 轮廓 B. 暗部与大色块 C. 铺色 D. 深入描绘 E. 调整、结束画面人像《染发女子》过程图解人像《苗家姑娘》过程图解人体《拄杖男子》过程图解结语作品欣赏 阿美族妇人 阿美族妇人(局部) 凝视 凝视(局部) 红衣女子 红发姑娘 黑发姑娘 红衣妇人 青年画家(未完成图) 青年画家 大学生(未完成图) 大学生 红衣男人 染发女子 白发老太太(未完成图) 白发老太太 黄衣女子 长辫姑娘 着苗族服装的姑娘(局部) 着苗族服装的姑娘 苗家姑娘(局部) 苗家姑娘 英文教师(1) 英文教师(2) 英文教师(3) 英文教师(局部) 英文教师 戴织锦头饰的姑娘 长发姑娘 拉丁风情 一盘水果(1) 一盘水果(2) 一盘水果 酒瓶盘果 一盆兰花 瓶菊(1) 瓶菊(2) 葡萄红酒 四枝玫瑰 拄杖男子 站立的裸女 站立的裸女(1) 站立的裸女(2) 坐着的裸女(1) 坐着的裸女(2) 坐着的裸女 右手握钢管的坐姿裸女 右手握钢管的坐姿裸女(1) 右手握钢管的坐姿裸女(2) 跪着的裸女(1) 跪着的裸女(2) 跪着的裸女 浓发裸女 浓发裸女(局部) 着蓝花裙的美国姑娘(1) 着蓝花裙的美国姑娘(2) 着蓝花裙的美国姑娘(3) 着蓝花裙的美国姑娘 着蓝花裙的美国姑娘(局部)

<<粉彩笔记-精品粉彩技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>