

<<建筑与表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑与表现>>

13位ISBN编号：9787806748749

10位ISBN编号：7806748741

出版时间：2006-6

出版时间：广西美术出版社

作者：刘宏

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与表现>>

内容概要

表现图也叫效果图或者称为透视图，在建筑艺术领域中，是一个非常重要的部分。通常建筑设计分为建筑方案设计和施工图设计。

而表现图则是在建筑方案中表达出来的，由于表现图较为直观，所以广泛地运用在方案汇报、工程招标、售楼宣传等方面。

因此，一幅精美的建筑表现图会令人赏心悦目，并且有较高的欣赏价值和实用价值。

《建筑与表现》较多地介绍了表现图的各种方式和形式的过程，其目的是同有志于这方面研究的初学者们或从事这一领域的绘画师们，更全面地、更广泛地探索这一领域的艺术。

<<建筑与表现>>

书籍目录

第一章 建筑效果图表现的种类第一节 水粉颜料的表现第二节 水彩的表现第三节 钢笔的表现第四节 彩色铅笔的表现第五节 马克笔的表现第六节 钢笔淡彩的表现第七节 喷绘的表现第八节 电脑的表现第九节 综合表达法第二章 建筑透视图的表达第一节 特点与作用第二节 色调的选择第三节 视角的选择第四节 构图的问题第五节 配景的基本要素第三章 表现图过程技法第一节 马克笔表现过程第二节 水彩、喷绘表现过程第三节 喷绘表现过程第四节 水彩表现过程第五节 淡彩表现过程第四章 方案创意设计与表现第一节 主题俱乐部室内环境设计要求第二节 陶艺吧设计方案第五章 图例精选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>