

<<速写与表现>>

图书基本信息

书名：<<速写与表现>>

13位ISBN编号：9787806748718

10位ISBN编号：7806748717

出版时间：2006-6

出版时间：广西美术出版社

作者：刘宏

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写与表现>>

### 内容概要

在多年的美术教学生涯中，我发现自己在短时间内就能将眼前十分动人的景角抓住，而学生会花上几个小时或更长的时间才能做到，显然是对速写的学习不够重视，因此，现在我要求他们每周都要画速写。

当然，对于初学者来说一下子要抓住形体确实有困难，但是只要经常地、坚持不懈地去画，必定会取得成功。

速写对学美术或艺术设计专业的学生都非常重要。

这本书我前后花了将近一年多的时间，从第一章“速写的概述”到第六章“作品欣赏”共六个章节。

特别在第二章中写了“静物写生”，这部分是学生比较容易忽视的，他们往往会拿笔在纸上磨上个把小时，将物本的灵气都给磨跑了。

其实任何东西我们都可以赋予它们生命力，用超凡的想象力把物体画得生动、活泼，这种对自然的流露是从心底里爆发出来的真实感受。

书里范图中的速写作品是我平时随手记录的，是多年积累起来的，这只是一部分，包含了我对生活的热爱和钟情。

在书中也采用了我所崇拜和敬仰的国内外老一辈艺术大师的作品，在此，表示深切的谢意。

本书内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可以作为专业、业余美术训练教材，也可以作临摹习本，无论对初学者还是有一定绘画基础的学生，都有实际的指导意义。

## <<速写与表现>>

### 书籍目录

第一章 速写的概述 第一节 速写的特点 第二节 速写的工具第二章 静物速写 第一节 静物速写的透视规律 第二节 静物速写的表现与透视变化 第三节 静物速写的表现方法 第四节 静物速写的表现形式第三章 人物速写 第一节 人体的比例 第二节 人体解剖结构 第三节 人体的形体结构 第四节 人物速写的动态 第五节 人物速写的表现形式第四章 风景速写 第一节 风景速写的透视规律 第二节 风景速写的取景与构图 第三节 树木的表现 第四节 山石画法 第五节 交通工具速写第五章 建筑风景的速写 第一节 建筑风景速写的表现形式 第二节 建筑物局部的速写表现 第三节 自然景色的表现第六章 作品欣赏

<<速写与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>