

<<学写曹全碑隶书>>

图书基本信息

书名：<<学写曹全碑隶书>>

13位ISBN编号：9787806748466

10位ISBN编号：7806748466

出版时间：2006-7

出版时间：广西美术出版社

作者：清和莲霞书法工作室

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学写曹全碑隶书>>

内容概要

书法是中国的国粹，拥有众多的爱好者。

随着人们物质文化生活水平的提高，学习书法的人每年以百万规模递增，已经逐渐在少年儿童和年轻人中间蔚然成风，更有越来越多的老年人也加入到学习书法的行列中来。

学习书法，既能提高人的文化修养，审美情趣，也能起到锻炼身体的作用，因此书法已成为人们追求高品位生活的新标志。

众所周知，学习书法最好从小开始，从小培养对书法的兴趣爱好，会影响书法爱好者的一生。

因此我们选编了这一套“少儿书法碑帖教学”丛书，希望给小学生一个较正规的书法入门范本。

这套丛书，从执笔、用笔、间架结构，章法和临摹练习，创作知识、原作欣赏等几部分来安排，对于初学者来说，是一个循序渐进的过程。

考虑到部分小读者对非简化字的接受程度，我们在繁体字和变体字下面都标注了相应的简化字，以方便初学者。

本套丛书的所选的楷书以颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫为代表，他们四人的楷体书法，成为后代学子和书法爱好者临摹学习的首选；隶书选择《张迁碑》和《曹全碑》，各代表了朴茂凝重和清秀飘逸的两种风格，是学习隶书的典型范本；行书则选择书圣王羲之的行书和号称宋代表第一行书的米芾作品。

读者可以从这些经典碑帖中一睹超单历史的不朽丰碑。

<<学写曹全碑隶书>>

书籍目录

一、书写用具、姿势及执笔方法 (一) 书写用具 (二) 书写姿势 (三) 执笔方法二、汉代《曹全碑》简介三、《曹全碑》的基本笔画分析和练习 (一) 点 (二) 横 (三) 竖 (四) 撇 (五) 捺和钩 (六) 挑和折四、《曹全碑》的间架结构分析与临摹练习 (一) 独体字 (二) 上下结构 (三) 左右结构 (四) 包围结构 (五) 临摹练习五、《曹全碑》的章法分析及隶书创作知识 (一) 《曹全碑》的章法分析 (二) 隶书创作知识 (三) 款印常识 (四) 集字创作练习附：《曹全碑》欣赏

<<学写曹全碑隶书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>