

<<人物与风景速写>>

图书基本信息

书名：<<人物与风景速写>>

13位ISBN编号：9787806747513

10位ISBN编号：7806747516

出版时间：2005-10

出版时间：广西美术

作者：李峻 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物与风景速写>>

内容概要

速写是美术基本功训练的重要组成部分，可以有效地培养习画者敏锐的观察力、整体的概括力、简洁的表现力，提高捕捉、记忆形象的能力。

速写还是艺术家积累艺术创作素材和形象，探索艺术形式、语言观念的重要手段。

因此，重视速写训练有助于大力提高考生的综合艺术素质，对素描、创作等课程的学习更有直接帮助

。

速写的训练可以先从临摹入手，既可以大师的作品，也可以临习美术院校师生的优秀速写。同时要对人体的基本比例、结构、解剖、透视、形态关系有一个大致的认识，你在读过本书后可以学习到比较有效的几种速写方法，请尝试用这些方法去写生动态真人，以大量的练习提高自己的水平。

<<人物与风景速写>>

作者简介

李峻，1969年生于浙江杭州，1989年中国美术学院附中毕业。

1993年 中国美术学院中国画系人物专业毕业

1998年 中国美术学院中国画系人物专业毕业获硕士学位

1991年 东京(世界大学生美术大展>(日本)

1994年 (第8届全国美术作品展览浙江展)(杭州) (中国当代

<<人物与风景速写>>

书籍目录

第一节 速写概论 第二节 评卷标准 第三节 事半功倍 第四节 怎样临摹 第五节 考前计划 第六节 高招叠出 第七节 佳作范例

<<人物与风景速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>