

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787806746820

10位ISBN编号：780674682X

出版时间：2005-9

出版时间：广西美术出版社

作者：江波黄卢健徐川克莫贤发

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

素描是一切造型艺术的基础，它是艺术院校美术类专业入学的主要考试科目之一。

素描绘画，是在二维平面上进行二维或三维图像的表达。

在形式上，有明暗调子的素描，有表现形体结构的素描，有以线条表现物象的素描。

这些表现方法主要是看个人怎么去理解，认识它，通过学习，找到适合自己的表达方式，进而把握它

。本教材从素描的最基本原理，概念进行阐述，配有步骤图，简洁明了。

从最基础的石膏几何体，静物入手，再从石膏写生进入人物头像，人物半身带手的写生练习，并以速写，创意素描，黑白画的训练形式，来帮助考生提高素描的表现能力。

本教材收录了学生的作品和国内外名师的大量作品图例，给初学者提供了很好的学习与借鉴范本，从而迅速提高素描表现技能与理论知识的掌握水平。

同时，有目的地针对考生的高考试卷进行评点，还收录了历年全国各艺术类院校的考试试题，提供给广大考生进行参考。

故本书不失为考生考前学习训练难得的辅导教材。

<<设计素描>>

作者简介

柴万里，现任广西美术学院设计学院院长、教授、硕士研究生导师。
出版有《最新人体线描引导》、《仕女白描画谱》、《山水白描画谱》、《菊花白描大临本》、《梅花白描大临本》等个人画著。

<<设计素描>>

书籍目录

第一章 素描 第一节 素描概述 第二节 素描表现技法第二章 速写 第一节 速写的概述 第二节 速写常见的几种艺术表现形式与方法步骤 第三节 速写的考试第三章 作品分析 第一节 高考素描试卷剖析 第二节 作品评析第四章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>