

<<人物陶塑及烧制技法>>

图书基本信息

书名：<<人物陶塑及烧制技法>>

13位ISBN编号：9787806746714

10位ISBN编号：7806746714

出版时间：2005-10

出版时间：广西美术出版社

作者：布鲁诺·卢切西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物陶塑及烧制技法>>

作者简介

布鲁诺·卢切西1926年出生于意大利卢加省多斯加尼高地上一个叫菲比尔诺的山村，他的家庭和村庄的其他人一样，都是农民和牧民，他们自给自足。

少年的卢切西承担起山边斜坡上放羊的活儿，但年轻的卢切西的艺术天分很早就被发现，并被送到卢加学习艺术。

后又去了佛罗伦萨附近的一所学校，课余，卢切西经常徘徊在佛罗伦萨的街道和博物馆内，用心去感受文艺复兴大师的艺术。

他喜欢勃鲁耐勒斯契和阿伯尔特的建筑、提塔。

迪卡麦诺和丹诺提罗的雕塑，以及巴格克风格的画家——彭德莫和罗素第二的作品。

1957年卢切西来到美国，这时他的雕塑风格有了新的发展，他的作品风格来自多斯加尼高地的土壤和富有历史的意大利文艺复兴艺术，它们真实、亲切和易于理解。

他用完美的技巧来完成作品。

他的作品有优美的线条和丰富的人物表情，此外，它们还有一点现代人的淡淡哀愁和幽默感，卢切西出色的作品立即被认可。

过了几年，他的作品被美国惠特尼艺术博物馆、布鲁克利博物馆、多拉斯美术博物馆、佛罗里达的索拉索塔伸尼艺术博物馆、马勃艺术博物馆、宾西法尼亚美术学院等机构收藏。

著名的私人收藏家约瑟夫·H·哈尔逊荷恩和阿尔伯特·A·利斯特收藏了卢切西的作品。

卢切西还得过很多国家学院奖，1975年他成为国家艺术俱乐部成员和建筑学会成员，1962年至1963年他成为古根海姆会员。

卢切西以小型人物和风俗雕塑最为著名，但也接受一些像真人或超过真人大作品订单，这之中就有著名诗人沃尔特·惠特曼的半身雕塑，此雕像于1971年被安置在纽约门罗火箭公园。

就在不久以前，一座大于真人的洛利爵士雕塑被安置在北佛罗里达的洛利市。

卢切西生活在纽约，在这里他不仅抓紧时间进行创作，还任教于国家美术学院。

从1960年开始，布鲁诺·卢切西的雕塑作品就一直陈列在纽约的佛伦画廊，并一直由此画廊专营。

<<人物陶塑及烧制技法>>

书籍目录

简介 工具与材料 陶土 支架 转盘 工作台 雕塑工具 黏合剂 杂物 烧制设备 润饰和安装工具
陶塑的制作 气泡的消除 建造一个坚实的基础 保持陶土的湿度 水也是一种工具 从基底到撑杆的黏土
都要保持湿度 陶土的干燥 干燥程序 与支撑架分离 排气孔示范 示范一站立的人体 示范二坐姿人体
示范三斜躺人体 示范四浅浮雕 示范五头部肖像 示范六女躯干像 示范七男躯干像 烧制与润饰
干燥 装炉 焙烧温度 烧制时间进程表 修复 修补与粘接 销钉固定 仿青铜效果 安装 奥顿高
温锥表 快速参考图表

<<人物陶塑及烧制技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>