

<<设计色彩课程>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩课程>>

13位ISBN编号：9787806745519

10位ISBN编号：7806745513

出版时间：2005-2

出版时间：广西美术出版社

作者：颜素 编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩课程>>

内容概要

理解色彩三要素的性质，并对每一要素的变化过程获得感性的印象。

色彩三属性：色相、明度、纯度。

无论是写生色彩还是主观色彩放到色彩这个大主题中，其基本规律是一致的，色彩感觉这种视觉表象固然重要，但要构架一个完整的色彩画面，光凭感觉是远远不够的。

色彩是从自然表象中抽象出来的，有如数学般的严密逻辑和构成要素的学问，那么色彩构成知识就是构成一张画面的框架和骨骼，在这里不要把这些知识看成是挂在嘴边的枯燥道理，静下心来慢慢体会，色彩构成知识就会浅浅地映射到自己的画面，发挥作用。

<<设计色彩课程>>

书籍目录

设计色彩课程色彩的基础理论写生创作模拟考试

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>