

<<武艺水墨画集>>

图书基本信息

书名：<<武艺水墨画集>>

13位ISBN编号：9787806745403

10位ISBN编号：7806745408

出版时间：2004-11

出版时间：广西美术出版社

作者：武艺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武艺水墨画集>>

内容概要

刘义庆在《世说新语》中提示人们：最好的生活态度是“隐逸”或“栖逸”，但是，生活在现代社会的画家又能何处去“隐”去“栖”？

世相熙熙攘攘，人事纷乱复杂，画家们是无法视而不见拔身而逃的，于是只能走“大隐隐于市”的道路，在现实的处境中作一番精神的“栖逸”。

武艺就是这样，回到自己的生活里去，在普普通通的生活中去画那些“质朴和生命的东西”。

那些东西本来是日常生活中的“俗”物，然而一旦被“栖逸”的心态所围裹，也就是出落成“超越”凡俗之壳与此岸世界的关系，平和地表示自己对现实的关注。

可见，他的精神与心理并未远离人间烟火，只是体现出一种应有的距离。

武艺的画在很大程度上依赖于他那种无“法”可拘的用笔，他甚至把用笔的感觉降到“法”的零点。

若按传统笔法衡量，其中有很多错笔，但水墨的语言就是允许有修养和有感觉的“错”，在“法”上的错可以变为“意”上的对。

武艺作品的“逸品”特征，就在很大程度上依赖于他的表意笔墨。

这是承传中的创造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>