

<<图案>>

图书基本信息

书名：<<图案>>

13位ISBN编号：9787806745212

10位ISBN编号：7806745211

出版时间：2004-5

出版时间：广西美术

作者：黄焱冰

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案>>

内容概要

图案的历史源远流长，从原始社会开始，人类就用其聪明智慧以浪漫的想像和丰富的图案来装饰自身和生存环境。

千百年来，图案一直与我们的生活息息相关，它渗透到人类衣、食、住、行等各个不同的生活领域，广泛而深入地影响人们物质的生活和精神世界，推动着社会文明的发展。

随着社会生活的日新月异，现代图案设计摆脱了传统图案过多强调装饰、忽略实用的束缚，更多地考虑大众化和普遍化的审美需求，并注重图案的使用功能以及生产材料、产品构造和生产技术等多方面的结合。

图案设计的内容和范围随之也越来越广泛了。

图案设计是实用艺术的一门重要的基础课程，其目的在于通过学习掌握的内在规律和外部形式特征，着重培养学生的设计和审美能力，训练学生的造型能力和独立创作的能力，为尽快进入专业状态打下坚实的基础。

作者简介

黄焱冰，中国服装设计师协会会员，广西艺术学院在人教育学院美术教研主任、讲师。2002年赴北京服装学院攻读在职研究生。多年从事服装设计专业课及色彩构成、图案设计等基础课的专业教学工作。服装设计作品两次在全国服装设计大赛中获奖。著有《服装设计考试题点》、《图

书籍目录

第一章 图案的概述 一、图案的概念 二、图案的类别第二章 图案的创作素材 一、自然资料
二、人为资料第三章 图案的鉴赏与学习第四章 图案的造型变化手法 一、写实手法 二、夸张变
形手法 三、组合手法 四、几何手法第五章 图案的构成形式及在设计中的应用 一、单独纹样
二、适合纹样 三、二方连续 四、四方连续第六章 图案设计的表现技法 一、平涂法 二、勾线
法 三、渐变法 四、撒丝法 五、喷绘法 六、干笔表现技法 七、电脑表现技法 八、其他第七
章 图案的色彩表现 一、运用色彩理论知识 二、图案的色彩必须以主题为依据 三、善用流行色
第八章 图案的画面整体效果 一、主次相依 二、多样统一 三、虚实相生 四、动静相宜

<<图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>