

<<工具材料与设计效果>>

图书基本信息

书名：<<工具材料与设计效果>>

13位ISBN编号：9787806745175

10位ISBN编号：7806745173

出版时间：2004-5

出版时间：广西美术出版社

作者：何仟

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工具材料与设计效果>>

内容概要

随着社会经济水平的不断提高，设计在人们的生活中占有越来越大的比重。交通工具设计、环境艺术设计、服装设计、平面设计等等，不胜枚举。但要成为一个出类拔萃的设计师，并在自己的专业领域独挡一面却非易事。其中基础设计原理的学习，就是不可缺少的重要环节。

本书的指向就是那些需要打好设计基础的设计类在校生以及准备报考设计类专业的考生。

本书的特点与众不同。

一般的此类书籍只讲基础理论和设计元素练习，而本书不仅讲述基础理论和设计元素练习，还用大量的实例讲解基础理论和设计元素是如何在设计实践中应用的，其应用效果如何，并附有详细的作品点评，解决了学习设计基础不知道怎么用，基础学习与设计实践相脱节的教學问题。

我校设计学院大部分教师及研究生多年来一直参与设计基础的编写。

他们从教多年，大部分在清华大学美术学院、同济大学等国内著名院校学习过，理论基础及实践经验丰富，是一支充满活力的队伍。

该基础设计原理丛书汇集了他们多年来的教学及科研成果。

<<工具材料与设计效果>>

作者简介

何忬，1989年考入广西艺术学院美术系，1993年毕业并留校任教，现为广西艺术学院设计系讲师。参与编著的有美术基础习作集丛书《服装设计习作集》。

<<工具材料与设计效果>>

书籍目录

第一章 工具材料概论第二章 工具材料的特性 一、工具材料造型的偶然性 二、工具材料的技术加工性 三、工具材料的可变复合应用性 四、工具材料的质感与色彩第三章 工具材料的基本分类及其工艺原理 第一节 绘画工具材料类 一、针管笔的表现效果 二、彩色铅笔的表现效果 三、水彩的表现效果 四、水粉的表现效果 五、色粉笔的表现效果 六、麦克笔的表现效果 第二节 水墨颜料类 一、流淌法的偶然效果 二、渲染效果 三、墨纹效果 四、晕彩效果 五、飞白效果 六、压印效果 七、盖印效果 八、颜料的堆砌、刮擦效果 第三节 纸张、纤维类 一、色纸拼贴效果 二、刮纸做地效果 三、纸张搓、揉的处理效果 四、纤维材料的粘贴效果 五、折剪纸染色效果 第四节 石膏、立得粉、乳胶、碎壳类 一、运用立得粉挤压做地效果 二、立得粉、石膏材料的凹凸线装饰效果 三、刮、刻、雕处理装饰效果 四、蛋壳、大米、绿豆的组合效果 第五节 特殊工具材料类 一、喷绘效果 二、滴蜡、画蜡的染色效果 三、计算机辅助处理效果第四章 工具材料的运用与设计效果 一、环境艺术设计与工具材料运用 二、装潢艺术设计与工具材料运用 三、装饰艺术设计与工具材料运用 四、染织服装艺术设计与工具材料运用 五、广告平面设计与工具材料运用

<<工具材料与设计效果>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>