

<<面构成>>

图书基本信息

书名：<<面构成>>

13位ISBN编号：9787806745137

10位ISBN编号：7806745130

出版时间：2004-6

出版时间：广西美术

作者：韦自力

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面构成>>

内容概要

随着社会经济水平的不断提高,设计在人们的生活中占有越来越大的比重。

交通工具设计、环境艺术设计、服装设计、平面设计等等,不胜枚举。

但要成为一个出类拔萃的设计师,并在自己的专业领域独挡一面却非易事。

其中基础设计原理的学习,就是不可缺少的重要环节。

本书的指向就是那些需要打好设计基础的设计类在校生以及准备报考设计类专业的考生。

本书的特点与众不同。

一般的此类书籍只讲基础理论和设计元素练习,而本书不仅讲述基础理论和设计元素练习,还用大量的实例讲解基础理论和设计元素是如何在设计实践中应用的,其应用效果如何,并附有详细的作品点评,解决了学习设计基础不知道怎么用,基础学习与设计实践相脱节的教学问题。

我校设计学院大部分教师及研究生多年来一直参与设计基础的编写。

他们从教多年,大部分在清华大学美术学院、同济大学等国内著名院校学习过,理论基础及实践经验丰富,是一支充满活力的队伍。

该基础设计原理丛书汇集了他们多年来的教学及科研成果。

<<面构成>>

作者简介

韦自力，毕业于广西艺术学院设计学院。
中国建筑学会室内设计分会会员，中国美术家协会广西分会会员。
现任广西艺术学院设计学院环境艺术系专业讲师。
先后进修于清华大学美术学院环境艺术设计专业及同济大学景观环境设计专业。
作品曾四次在国家级设计大奖赛中获奖，并著有《环

<<面构成>>

书籍目录

第一章 平面构成概述第二章 面的自然形态和人工形态第三章 构成元素——“面”第一节 面的概念
第二节 面的分类及性格 一、有机的面 二、几何形的面 三、直线的面 四、曲线的面 五、不规则的面 六、偶然的面 第三节 面的错视 一、平行线方向的压缩现象 二、面积的错视 三、集中线的错视 四、上下方的错视 五、图地的“反转现象” 六、远近的反转性错视 第四节 面的形态 一、内部形的组合变化 二、外部形的变化 第五节 积极的面与消极的面 一、积极的面 二、消极的面
第六节 平面与空间 一、面的立体感表现 二、矛盾空间 第七节 面的分割构成 一、均衡分割 二、渐变分割 三、数列分割 四、面的组合第四章 面构成在设计中的应用 一、自然形态中的“面”
二、“面”在广告设计中的运用 三、“面”在包装装潢设计中的运用 四、“面”在VI设计中的运用
五、“面”在服装设计中的运用 六、“面”在建筑设计中的运用 七、“面”在环境艺术设计中的运用
八、“面”在室内设计中的运用 九、“面”在展示设计中的运用 十、“面”在工业品设计中的运用

<<面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>