

<<黑白画>>

图书基本信息

书名：<<黑白画>>

13位ISBN编号：9787806743911

10位ISBN编号：780674391X

出版时间：2003-8

出版时间：桂美

作者：柒万里

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

现代设计步入了一个新的阶段，它在不断发展、创新。

现代社会对设计的要求也越来越趋于个性的完美追求，在今天这个市场经济繁荣的时代，设计包含了许多新的观念与文化，阐述了当今的人们已不再满足于物质生活的简单重复与消费，在追求物质丰富的同时，也不放弃对深层文化内涵的渴求。

为了提高全民的设计意识与素质，设计教育的任务更显得任重而道远。

艺术院校中设计教育的不断创新与改革是当前非常重要的工作课题，而其中教材的编写与研究成为重中之重，没有完善的教材体系，将会制约设计教育的发展，影响到设计人才的教育与培养。

本丛书是一套针对性强、质量高、有特色的辅导教材，本丛书的出版发行，对促进设计专业教学质量的提高中，满足广大设计爱好者以及报考艺术类院校设计专业考生的需求，提高大众的设计意识与素质将发挥良好的作用。

本书是广西美术出版社出版的“现代设计基础教材丛书”中的《黑白画》分册。

<<黑白画>>

作者简介

柴万里，1976年毕业于广西艺术学院美术系，现任广西艺术学院设计学院院长，兼任广西民族书画院副院长、秘书长，广西美术家协会中国画艺委会评委，广西广告协会理事，南宁市广告协会顾问，广西普通高校艺术类招生考试专家组成员，被授予美国俄克拉荷马州荣誉州民，杜兰特市荣

书籍目录

第一章 黑白画绪论第二章 黑白画的形成第三章 黑白画的基础训练第四章 黑白画的设计语言第五章 黑白画的设计风格第六章 黑白画的设计方法与步骤第七章 国内外黑白画精品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>