

<<大师经典素描>>

图书基本信息

书名：<<大师经典素描>>

13位ISBN编号：9787806743836

10位ISBN编号：7806743839

出版时间：2003-8

出版时间：广西美术出版社

作者：[荷兰] 凡高绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师经典素描>>

内容概要

文森特·凡高Vincent van Gogh(1853~1890年)出生于荷兰赞德特镇一个新教牧师之家,24岁之前,曾在海牙、伦敦、巴黎等地的古匹尔画店当店员。

后来成为传教士,在比利时西南部的博里纳日矿区传教,由于同情和支持穷苦矿工的要求而被解职。在度过了一段极度失望和贫困的生活后,他决定在艺术的探求中完成自我的解脱。

1880年以后,他到处求学,向比利时皇家美术学院求教,向荷兰风景画家安东·莫夫学画,但最后还是决定自学。

他克服种种困难,努力按自己的认识表现世界。

在1886年以前,他的作品还都处于探索的时期,代表作有《吃土豆的人》、《纺织工》等。

1886年凡·高随他担任古匹尔画店高级职员弟弟来到巴黎,结识了图鲁兹-劳特累克、高更、毕沙罗、修拉和塞尚,并参加印象主义画家们的集会。

从而使艺术眼界大为开阔,开始以完全不同于过去的方法作画,画面色彩强烈,色调明亮。

在他的画中,总是一片色彩和笔触的狂欢,这种画面所造成的气氛效果表现出一种罕见的旺盛的生命力。

这副《自画像》就是如此。

凡高一生画过无数的《自画像》,这幅《自画像》属较前期作品。

1888年2月,他同高更结伴同行,到法国南部的阿尔写生作画,长达一年之久。

这是他艺术风格形成的最重要的时期,南国的强烈阳光和阳光照耀下的市镇、田野、花朵、河流、农舍和教堂,使他禁不住一遍又一遍地高喊:“明亮一些,再明亮一些!”他和高更这时已经同印象主义的观点发生分歧,却同时对表现主义或者象征主义发生浓厚的兴趣。

因此,曾经有过建立“南方印象主义”或者“印象主义分离派”的打算。

后来因为2人的关系恶化,高更离去,凡·高在发生割下自己耳朵的事件之后精神逐渐分裂。

因此,他们没有结成任何团体。

1890年,经过圣雷米的德莫索尔精神病院的长期住院治疗,病势稍有好转后,凡·高回到巴黎,住在瓦兹河畔的奥韦尔,接受伽塞医生的专门治疗,并勤奋作画,作有《伽塞医生肖像》、《奥韦尔的教堂》等。

但是,在1890年十月27日,在同伽塞医生发生争吵之后,突然开枪自杀,结束了自己的生命。

凡高一生留下了丰富的作品,直到去也之后才逐渐被人们所认识。

这些作品中作者突出地追求自我精神的表现,一切形式都在激烈的精神支配下跳跃和扭动。

这样的艺术对20世纪表现主义影响甚深,特别是苏丁和德国表现派画家,从凡·高的作品中吸取了不少重要的原则。

他是继伦勃朗之后荷兰最伟大的具有世界性影响的画家。

但是,当他还活着的时候,一共只卖出过1幅画。

编辑推荐

文森特·凡高Vincent van Gogh(1853~1890年)出生于荷兰赞德特镇一个新教牧师之家,24岁之前,曾在海牙、伦敦、巴黎等地的古匹尔画店当店员。后来成为传教士,在比利时西南部的博里纳日矿区传教,由于同情和支持穷苦矿工的要求而被解职。在度过了一段极度失望和贫困的生活后,他决定在艺术的探求中完成自我的解脱。1880年以后,他到处求学,向比利时皇家美术学院求教,向荷兰风景画家安东·莫夫学画,但最后还是决定自学。

他克服种种困难,努力按自己的认识表现世界。

在1886年以前,他的作品还都处于探索的时期,代表作有《吃土豆的人》、《纺织工》等。

1886年凡·高随他担任古匹尔画店高级职员弟弟来到巴黎,结识了图鲁兹-劳特累克、高更、毕沙罗、修拉和塞尚,并参加印象主义画家们的集会。

从而使艺术眼界大为开阔,开始以完全不同于过去的方法作画,画面色彩强烈,色调明亮。

在他的画中,总是一片色彩和笔触的狂欢,这种画面所造成的气氛效果表现出一种罕见的旺盛的生命力。

这副《自画像》就是如此。

凡高一生画过无数的《自画像》,这幅《自画像》属较前期作品。

1888年2月,他同高更结伴同行,到法国南部的阿尔写生作画,长达一年之久。

这是他艺术风格形成的最重要的时期,南国的强烈阳光和阳光照耀下的市镇、田野、花朵、河流、农舍和教堂,使他禁不住一遍又一遍地高喊:“明亮一些,再明亮一些!” 他和高更这时已经同印象主义的观点发生分歧,却同时对表现主义或者象征主义发生浓厚的兴趣。

因此,曾经有过建立“南方印象主义”或者“印象主义分离派”的打算。

后来因为2人的关系恶化,高更离去,凡·高在发生割下自己耳朵的事件之后精神逐渐分裂。

因此,他们没有结成任何团体。

1890年,经过圣雷米的德莫索尔精神病院的长期住院治疗,病势稍有好转后,凡·高回到巴黎,住在瓦兹河畔的奥韦尔,接受伽塞医生的专门治疗,并勤奋作画,作有《伽塞医生肖像》、《奥韦尔的教堂》等。

但是,在1890年十月27日,在同伽塞医生发生争吵之后,突然开枪自杀,结束了自己的生命。

凡高一生留下了丰富的作品,直到去也之后才逐渐被人们所认识。

这些作品中作者突出地追求自我精神的表现,一切形式都在激烈的精神支配下跳跃和扭动。

这样的艺术对20世纪表现主义影响甚深,特别是苏丁和德国表现派画家,从凡·高的作品中吸取了不少重要的原则。

他是继伦勃朗之后荷兰最伟大的具有世界性影响的画家。

但是,当他还活着的时候,一共只卖出过1幅画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>