

<<色彩考试>>

图书基本信息

书名：<<色彩考试>>

13位ISBN编号：9787806743072

10位ISBN编号：7806743073

出版时间：2003-1

出版时间：广西美术出版社

作者：周度其

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩考试>>

内容概要

本书是一本美术色彩的考试用书，内容包括：关于色彩静物的若干思考，色彩静物示范步骤，考试要点以及优秀作品赏析。

<<色彩考试>>

书籍目录

一、关于色彩静物的若干思考 1、起点与终点的轮回——色彩静物的意义 2、色彩术语“四要素”及条件色概念与规律 3、去掉黑白，感受色彩 4、色调意义及色彩对比 5、完整素养描+完整色彩 完整画面？

6、色彩写生的前期、中期、后期工作与作画“四步曲” 7、色彩的力度、张力与成熟 8、默写与写生——几个阶段与几种方式 9、作画重点与视觉中心 10、关卡和瓶颈——6个难点与重点 11、色彩“生、火”“灰、粉”“花、乱”“脏、糊”“闷、弱”的通病 12、盗版VCD、正版VCD与DVD的色彩启示

二、色彩静物示范步骤

三、考试题点 1、静物写生考题示范 2、静物默写考题示范 3、色彩静物写生与默写 4、风景写生与默写 5、人像写生 四、优秀作品赏析

<<色彩考试>>

编辑推荐

对于广大考生而言，如何在色彩考试中获得高分，是众所关注的问题。而每年的色彩专业考试都存在一种普遍现象，有些学生经过短期的强化训练，就能在考试中得到高分；而有些考生投入了大量的时间学习却考得不理想。其原因是考生在专业学习中仅仅关注基本规律的学习，缺乏对应试要求和评分标准的研究。所谓“知己知彼，百战不殆”，应试亦是如此，只有充分地了解色彩静物考试的规律、要求以及评分标准，才能更有针对性地进行一系列的强化训练，从而掌握赢得高分的技巧。

<<色彩考试>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>