

<<创作>>

图书基本信息

书名：<<创作>>

13位ISBN编号：9787806741986

10位ISBN编号：7806741984

出版时间：2002-8-1

出版时间：广西美术出版社

作者：张杰

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

对于美院考生前训练及应试技巧的要求，尽管全国各大美术院校都有自己的专业要求和特点，但是总体来说还是有一定的规律可循，这也是我国当前的美术教育的状况所决定的。

作为考生，特别希望了解多一些全国各美术院校，特别是几所重点美术院校的专业要求，以便根据自身的特点和兴趣选择学校，因此，广西美术出版社针对以上情况出版的《美院考王》系列丛书对考生来说尤显重要和必需。

该丛书主要是针对学生作为考前训练和了解各美术院校的专业要求、特点而编制的，编写的作者都是具有一定的教学经验和实际操作能力的老师。

可以说，基本上涵盖了各美术院校的专业特点，具有图文并茂、内容丰富、信息量大、专业特色强的特色，有鲜明的科学性与时代性。

并且，有教授一级的专家和学术权威人士对考生的优秀作品进行点评，并介绍考试时应该注意的各种事项，包括心理因素以及应该的技巧。

可以说，《美院考王》系列丛书对美院高考中有可能遇到的各种问题均有解答之策，具有很高的实战价值。

希望这套书能给广大的考生及美术爱好者带来新的收获和意外的惊喜，并祝您考试成功！

## 书籍目录

一、创作概述 1 怎样理解绘画创作的含义 2 生活与创作的关系 3 绘画创作的特性 4 作品的感染力二、创作的几大要素 1 用艺术的眼睛去观察生活 2 形象的记忆能力 3 艺术的联想能力 4 如何把生活中的形象转换成艺术形象 5 如何把自己的思想感受通过艺术的符号来表现 6 艺术语言的表现力三、创作步骤 1 构思 2 构图 3 人物形象的设计与塑造 4 环境道具在作品中的作用 5 细节的选择与强调 6 画面的制作方法与表现方式四、高考创作应注意的几个问题 1 对考题的思考, 分析考题的含义与要求 2 主题的传达, 一定要单纯明确 3 选择最佳的构图方式, 注意比较与推敲 4 找到自己的特殊视觉和画面的兴奋点 5 要注意画面的制作效果和完整性五、作品分析六、后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>