

<<色彩默写-2006届中国美术学院附中>>

图书基本信息

书名：<<色彩默写-2006届中国美术学院附中高考前十名暨优秀毕业生作品精选>>

13位ISBN编号：9787806738986

10位ISBN编号：7806738983

出版时间：2006-11

出版时间：第1版(2006年11月1日)

作者：陈宁

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

编辑这套画册的选题是源于近几年几届中国美院附中毕业生报考高等美术院校各专业取得的优异成绩，从考试出的“作业”成绩回到应考前的准备工作，再回到低年级至高年级各阶段的作业，将这些作业集中在一起，一个学习的过程便更加清晰起来，这不仅对附中的专业教学是一次有益的总结，也为附中在校生以及广大的美术考生提供了学习的示范。

应试教育在附中的专业教学中已经成为必须面对的现实，对传统的教学体系有一定冲击，但是，如何在这种形势下继续保持附中原有的注重扎实的基本功训练和全面的艺术素质培养传统，是现在附中需要接受的挑战。

这套画册以2006届学生作业为选择对象，分为素描静物、石膏像，素描人像，色彩写生，色彩默写四部分。

比较清晰地反映了从进校到毕业各阶段、各单元的教学要求，尤其是注明了仅以2006年报考中国美院为例的专业名次，从一个侧面呈现出了中国美院附中的教学过程。

附中阶段是艺术基础培养的重要阶段，技能训练是其一个方面，视觉审美与情感培养是并行的另一方面，两者相融相应。

回顾历史，经历过附中阶段而后成长为在影响的大艺术家的诸多学子，无一不受益于这样的传统。

随着当代教育体制、考试制度、教育观念不断变化，附中为培养人才的目标不会改变。

附中依托于学院的整体学术脉络，位于基础之基础层次，附中重视了基础艺术教育规律，适时地总结教学成果，保持传统优势，为高等艺术院校培养出更多的优秀后备生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>