

<<天眼>>

图书基本信息

书名：<<天眼>>

13位ISBN编号：9787806738917

10位ISBN编号：7806738916

出版时间：2007-2

出版时间：花山文艺出版社

作者：景旭枫

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天眼>>

### 内容概要

《天眼》的故事从这里讲起——一个一生充满了传奇和神秘色彩的老人，他在弥留之际，给孙子留下了一封信和两个字：“盒子”！  
预言和诡异的事情写满了薄薄了几页纸，随后，盒子在一个异常诡秘的环境中出现了，盒子的图案遥远而古旧，一道道只有在月圆之夜才能看清的细线汇于一点，而那点竟然是一座帝王寝陵。

## 作者简介

景旭枫（曾用笔名：百步），算是一个传奇人物。

自幼家境贫寒，但饱读诗书、涉猎广泛：除文学以外，21岁通过古典吉他10级，24岁时古典吉他演奏达到专业水平；35岁开始练习钢琴，目前每天练琴3小时以上，自己的愿望是希望能够在45岁时演奏肖邦的作品。

会英俄两门外语，均达到了很高水平。

景旭枫自幼受过良好的中国古典文学教育，一岁半以前便可以背诵出几十首古典诗词，其中最长的首是辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》，全词分上下两阙，共44字，按照现在的标准，应该已经算是“神童”了。

16岁以前，他能够背诵出近千首中国古典诗词，上百篇古文，古今中外的名著更是读了无数。

景旭枫毕业于全国最好的中学，北京四中，但由于高考生病，未能考取清华大学，到北方交通大学（现北京交通大学）攻读土木工程专业。

大学四年，景旭枫自称除了该做的事情——念书没有好好念以外，一共做了四件事情：第一：半工半读，没有向家里要一分钱，完全靠自己供养自己念完四年大学，这期间，他在街边摆过地摊、到工厂做过小工、在工地当过民工，串着高校的宿舍卖过杂货……第二，练琴，21岁达到古典吉他十级水平，大学毕业时达到专业水平。

大学期间，经常在高校演出，除擅长泰雷加、巴赫、莫扎特等大师的经典作品外，还能够用吉他演奏中国的古曲，如《彝族舞曲》、《春江花月夜》、《出水莲》等，经常是一场演出结束后，满座动容。

第三，阅读，大学期间，继续阅读古今中外各种文学名著。

第四，写作，大学期间完成了第一部长篇小说《平衡》（纯文学作品）。

也正因如此，大学四年的成绩在所学专业内排名倒数第一，勉勉强强毕业。

大学毕业后，景旭枫并没有选择自己大学期间的专业为职业，而是选择了IT业，在外企打工十二年，先后在数家五百强企业任职。

33岁动笔写作第二部小说《天眼》，前后四年，三易其稿，累计创作量达100多万字，成稿35万字。

该小说先后在大陆作家出版社、台湾滚石出版社出版。

而后景旭枫又将《天眼》完全推翻重写，将原著又35万字扩充到50万字，并由大陆花山文艺出版社出版，并获得新浪第四届原创文学大奖赛：金奖、最佳悬念奖、影视改编大奖三个奖项。

小说电视版权由北京慈文影视制作有限公司买断（曾制作过《神雕侠侣》/《七剑》/《七剑下天山》/《雪山飞狐》/等优秀作品），景旭枫亲自参与编剧，并于2007年九月开机。

书籍目录

第一章 指书遗言第二章 九九拼图第三章 瘸三茶楼第四章 一启古匣第五章 崔二侏子第六章  
再启古匣第七章 八大牌坊第8章 荒郊小店第九章 深夜抓捕第十章 覬天宝匣第十一章 奉天亡  
命第十二章 东山再起第十三章 夜袭小镇第十四章 深夜密谋第十五章 奉天谋事

## 章节摘录

第一章指书遗言萧伟的祖父姓曾，名弓北，与萧伟并不同姓。至于其中原因，老人从未向萧伟提起过，而萧伟也从没敢问过。

曾老去世时是九十七岁高龄。

由于自幼习武，老人的身体一直非常结实。

如果不是患了突发性脑淤血，所有人都不会怀疑他可以活过百岁。

老人在临终前最后一次清醒过来的时候，对萧伟讲了一句话，也是他这一生最后一句话。

当时陪在他身边的，有萧伟、高阳、马老太太，除此以外，萧伟的前妻赵颖也在场。

所以，祖父的遗言萧伟应该没有听错。

不过，没有一个人明白这句话是什么意思。

老人最后留下的，是“壳子”这两个字。

当时曾老已在病床上整整昏迷了三天，萧伟赶到医院的时候，他刚刚醒来。

老人环视了身旁众人，最后将目光停在萧伟的脸上。

萧伟紧紧地抓住祖父的手，只见老人深吸了一口气，试图讲话。

一旁众人神情戚然、屏住呼吸，大伙儿都很清楚，老人要说的，恐怕是他的最后遗言了。

老人剧烈地喘息着，良久，发出了两个模糊不清的声音：“壳……子……”萧伟一愣，低身问道：“爷爷，您说……什么壳子？”

曾老试图重复，但没有成功。

萧伟抬眼看身旁众人，大伙儿均面露疑惑，显然也没有明白老人要讲什么。

病房内死一般的沉寂，只能听到老人剧烈的喘息声响，众人在一旁焦急等待。

老人再次张开嘴，努力良久，但没再能发出任何声音。

经过这一阵努力，曾老已很疲倦。

他慢慢靠在枕上，闭了闭眼睛。

片刻，萧伟注意到老人的左手离开了他，似乎在被上无意识地划着。

高阳忽然低声唤道：“曾老在写字！”

萧伟心念一动，低头去看祖父的手，果然，老人确是在用左手写着什么。

萧伟猛然想起，祖父患的是突发性脑淤血，引起右半身瘫痪，这时全身只有左手可以行动。

因为是左手，划出的笔画极为模糊，只见老人一遍一遍写着。

看了一会儿，逐渐能够辨认出两个字，第一个字上下结构，最上面是一撇一捺，下面看不清楚；第二个是一个笔画很少的字。

正当萧伟竭力辨认的时候，一阵剧烈的咳嗽打断了老人。

众人慌忙叫来医生。

紧急处理后，老人已经异常疲倦、昏昏睡去。

整整一夜，众人焦急地守在病床旁，希望曾老能再次醒来把他要讲的话讲完。

但谁都没想到，曾老这一睡，就再也没有醒过来。

处理丧事这段时间，萧伟一直被祖父留下的这句奇怪的遗言困扰着。

其间他也分别与高阳、马老太太询问过。

和萧伟一样，两人听到的也是“壳子”这两个字。

而老人用手指书写的文字，他们甚至还没萧伟看得清楚。

萧伟对此百思不得其解，不过有一点他很清楚，以祖父的脾气性格，能留到临去之前才讲出的，应该是件非同小可的事情！

萧伟的祖父算是一个颇为传奇而神秘的老人。

萧伟只知道老人生于一九零六年，十八岁便进入奉天警备厅供职，其后分别留学日本东京警事学院及英国苏格兰场学习刑侦，精通两门外语，是当年名满东北的“神探”。

“九·一八”事变后，老人不甘做亡国奴，移居北京后与高阳曾祖父合开了一家锁厂。

解放后，老人就一直在公安部供职，是公安部最为资深的“刑侦专家”及“开锁专家”。

## &lt;&lt;天眼&gt;&gt;

老人在刑侦与开锁这两方面的功力在全国是首屈一指的。

不过即便这些萧伟知道的信息，也基本是从祖父的生前好友及同事那里断续听来的，想来比老人的档案中的记载多不了多少。

而有关祖父这一生的生活细节，在萧伟头脑里几乎是一片空白。

祖父的一生，对萧伟来讲，一直像一个巨大的谜题。

丧事之后，赵颖给萧伟来了个电话，这是她离婚一月来第一次主动联系萧伟。

赵颖的声音在电话中显得平静而冷淡。

她通知萧伟，曾老生前在公安部留有遗嘱，死后将所有私人物品捐献。

赵颖让萧伟收拾一下自己的物品，三天以后，公安部会派人过来整理曾老的遗物。

萧伟愣住了，怎么祖父还留了这么一手？

人一走，家里东西就全归国家了？

想了想，这确也符合老人的性格。

他问赵颖能不能宽限几天，三天时间肯定不够用。

赵颖告诉他这是上级的死命令，没商量。

萧伟心里暗暗骂了句娘，正要挂电话，猛然想起一件事儿：祖父临终前赵颖不也在场么，遗言的事情可以找她问问。

将自己的想法说了，赵颖沉默了片刻，道：“曾老说的不是‘壳子’！”

“萧伟奇道：“不是‘壳子’？”

那是什么？

“赵颖肯定地答道：“是‘盒子’！”

“萧伟猛然间一呆，不错！

怎么自己一直没往这儿想？

曾老最后留下的，确是“盒子”这两个字！

老人发病后，由于血栓阻塞神经而丧失了部分语言能力，发音不清是肯定的。

这一点萧伟也很清楚，因为“壳子”这两个字是不可解的。

汉语中与“壳子”发音相近的词，随便找一个有造词功能的输入法就会知道，只有“合子”“合资”“核子”“赫兹”与“盒子”这五个词，前四个词可以说不搭界，只有最后一个词“盒子”，是最有可能的。

除此以外，最大的证据就是老人临终前用手指书写那两个字。

这两个字萧伟虽没完全看清，但至少看出第一个字是上下结构，最上面是个“人”字头；而第二个是个笔画很少的字。

如此看来，祖父临终的最后遗言，确是“盒子”两字无疑！

谜底揭开，萧伟兴奋非常，但只一瞬，更强的好奇又被勾了起来，马上想到：既是“盒子”，那祖父在这个临终才提到的“盒子”里究竟放了什么？

又想：老人做了一辈子传奇职业，可以说见多识广了，能让他老人家到死还念念不忘的会是什么呢？

想到这里，萧伟心头好奇更盛。

不过有一点可以肯定，这个“盒子”应该是祖父留给自己的。

老人既然把所有东西都捐了，独独给自己留了这只“盒子”，里面一定有什么重要东西要交给他，说不准还是什么值钱的东西。

想到这里，萧伟喜得抓耳挠腮，马上让赵颖帮助回忆一下，她给祖父做了这么多年研究生和助手，有没有见过或听过祖父有这样一只“盒子”。

赵颖思索了片刻，很肯定地回答说没有，从没听曾老提起过。

萧伟有些失望，谈起与祖父的关系，赵颖这个做学生的肯定比自己这个亲孙子强。

他让赵颖再好好想想，这件事情她绝对得帮忙，怎么说大家都是自己人，找到了那个“盒子”，少不了她的好处。

赵颖在电话中沉默了片刻，说我们已经没有什么关系了，再说，自己也不需要什么“好处”。

萧伟一怔之下，“呵呵”干笑了两声，挂了电话。

<<天眼>>

放下电话，萧伟低头思索了片刻。

三天的时间可够紧的，整栋老宅上上下下三层，祖父的物品更是堆积如山。

这三天时间不仅要整理，还得赶紧把家里值钱东西抢救出来。

否则公安部的人一到，所有的东西就全不是自己的了。

除此以外，还有祖父临终提到的那只“盒子”。

万一这三天自己没有找到，被公安部的人发现了，会不会又被充公？

思前想后，这事情要找个信得过的人帮忙才好！

想到这里，萧伟给高阳挂了个电话。

高阳和萧伟一起长大，从马老太太的祖父起，两家就是世交。

这次为了祖父的丧事高阳足足请了一个星期事假，应该还有几天时间。

.....

## 媒体关注与评论

悬疑 历史 阴谋 盗墓 开锁。

悬念巅峰，史诗巨著。

开锁，见所未见；盗墓，闻所未闻。

新浪网·首届智道推理文学大奖赛，金奖、最佳悬念奖、影视改编奖作品。

这是一部悬疑小说，因为故事是围绕着一个巨大的谜题而展开；这是一部侦探小说，书中的主要情节是关乎一件近百年案件的侦破；这是一部恐怖惊悚小说，古墓诅咒，连续的离奇死亡、始终萦绕的神秘诡异气氛，贯穿小说始终；这是一部历史小说，故事发生在东北抗联时期，并完全构建在真实的历史背景中。

《天眼》这部贯穿大量真实史料的小说写得很好看。

《天眼》曲折的情节既在意料之中又超乎想象，很符合读者求新、求奇、求变的心理，堪称为一部佳作。

除了好看的因素外，其中对于亲情、友情、爱情、家庭的探讨，国家与民族、正气与正义的探讨，正是对人性中永远不变的情德的探讨。

这是小说创作的主脉，也是一部作品的魂。

作者恰到好处地把握着这条主脉打磨出了这部好作品。

——海岩 《天眼》以其独具匠心的故事情节，庞大而缜密的逻辑结构，以及对中国传统民俗文化的展示，从众多优秀作品中脱颖而出。

真实上，这部优秀的推理小说所反映的社会或现实问题并不比所谓的“文学”作品浅。

《天眼》涉及一系列的社会、心理、历史以及传统文化如易经、盗墓、锁术等各方面的知识，这需要作者具有丰富的社会知识、超胆识的想象和足够的生活体验。

这也是《天眼》为何取得成功的要素之一。

——毕淑敏 《天眼》这部作品是目前达到了一个深度、力度，我觉得关键是，它是一部有中国风格的推理小说，它跟我们所看到的都不一样，并不是一种科技型的纯粹的推理，而是内含了很多中国的、本土的、民间的混合文化，包括它关于开锁技术的探讨，是非常厚重，非常有风格的。

《天眼》这部作品我看了以后觉得很吃惊。

我觉得这部作品达到的高峰，标志着推理小说创作方面目前达到的一个制高点。

——白烨



## 编辑推荐

悬疑 历史 阴谋 盗墓 开锁。

悬念巅峰，史诗巨著。

开锁，见所未见；盗墓，闻所未闻。

新浪网·首届智道推理文学大奖赛，金奖、最佳悬念奖、影视改编奖作品。

这是一部悬疑小说，因为故事是围绕着一个巨大的谜题而展开；这是一部侦探小说，书中的主要情节是关乎一件近百年案件的侦破；这是一部恐怖惊悚小说，古墓诅咒，连续的离奇死亡、始终萦绕的神秘诡异气氛，贯穿小说始终；这是一部历史小说，故事发生在东北抗联时期，并完全构建在真实的历史背景中。

《天眼》这部贯穿大量真实史料的小说写得很好看。

《天眼》曲折的情节既在意料之中又超乎想象，很符合读者求新、求奇、求变的心理，堪称为一部佳作。

除了好看的因素外，其中对于亲情、友情、爱情、家庭的探讨，国家与民族、正气与正义的探讨，正是对人性中永远不变的情德的探讨。

这是小说创作的主脉，也是一部作品的魂。

作者恰到好处地把握着这条主脉打磨出了这部好作品。

——海岩 《天眼》以其独具匠心的故事情节，庞大而缜密的逻辑结构，以及对中国传统民俗文化的展示，从众多优秀作品中脱颖而出。

真实上，这部优秀的推理小说所反映的社会或现实问题并不比所谓的“文学”作品浅。

《天眼》涉及一系列的社会、心理、历史以及传统文化如易经、盗墓、锁术等各方面的知识，这需要作者具有丰富的社会知识、超胆识的想象和足够的生活体验。

这也是《天眼》为何取得成功的要素之一。

——毕淑敏 《天眼》这部作品是目前达到了一个深度、力度，我觉得关键是，它是一部有中国风格的推理小说，它跟我们所看到的都不一样，并不是一种科技型的纯粹的推理，而是内含了很多中国的、本土的、民间的混合文化，包括它关于开锁技术的探讨，是非常厚重，非常有风格的。

《天眼》这部作品我看了以后觉得很吃惊。

我觉得这部作品达到的高峰，标志着推理小说创作方面目前达到的一个制高点。

——白烨

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>