

<<女系家族>>

图书基本信息

书名：<<女系家族>>

13位ISBN编号：9787806738825

10位ISBN编号：7806738827

出版时间：2007-7-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：山崎丰子

页数：405

字数：441000

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女系家族>>

内容概要

新年来临，比起男人节来，矢岛家显然更重视十五日的“女人节”。家人在那天一大早便在高台上摆好鲜红的鱼片和七草粥，郑重其事地举行庆祝仪式。等到吃饭的时候，主菜器皿上的家徽，并不朝着名义上的家长嘉藏，而是被有意地朝向年仅五六岁的女儿藤代。

<<女系家族>>

作者简介

山崎丰子，日本女作家。

生于大阪。

1944年京都女子专科学校国文科毕业后，任《每日新闻》社文艺部记者，在作家井上靖手下工作。

1957年写成处女作《暖帘》。

1958年在《中央公论》杂志上连载小说《花暖帘》，它描写一个女老板经营曲艺场的故事,获直木奖。

此后创作有《少爷》

(1

<<女系家族>>

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章

<<女系家族>>

章节摘录

捻线绸料、灰绿色橘形图案的衣服是矢岛家的葬礼服。从店员、管家到同族别宅的所有人都穿着统一的葬礼服，这种格式比起葬礼的肃穆来，更加引人注目。

光法寺的大门挂着黑白布，门前集聚着穿着统一的葬礼服的矢岛家人。一看悬挂在那里的带有花纹的幕布，人们便可知道葬礼的隆重。摆在寺内的芥草排列而出，从寺町的电车道一直延伸到通向光法寺的石阶坡路上；纺织界的老铺名店送来的葬物也依次排列着。

从大门到寺院正殿的道路两旁摆满了三百对大芥草，正中间的甬道上铺着木板，上边铺盖着雪白的布。

大殿正面的烧香台自不必说，人们烧完香从旁门出去的石阶上也都铺着白布。正殿也只露出屋顶，其他部分全被白布遮盖着，被那清净和庄严的气氛笼罩着。堂内正面高出一块的须弥坛上，安放着印有家徽的被棺帘遮盖着的矢岛嘉藏的灵柩。身穿红衣，披着五条袈裟的本寺住持分列大师两旁；番僧、办事僧等站在后面。众人随着大师吟诵告别经文，那声音松涛般地响彻大殿内外，大殿被静静的飘然而逝的香火烟缕和那红红的大明灯的火焰衬托得格外美观。

矢岛藤代穿着洁白的丧服，和两个妹妹并排坐在须弥坛左侧的遗族席中，低伏着沉重的头，时而用余光扫视着葬礼的盛况。

与六年前逝世的母亲的葬礼相比，似乎稍为逊色，但想到父亲只是矢岛家的养婿，便也是盛大得不能再盛大的葬礼了。

寺内摆着三百对芥草和供花，过道上毫不吝惜地铺着白布。光法寺馆主为法事导师，下属的十五座寺院的住持全部到齐——这是父亲的遗嘱——他并未说得这般详细，似乎暗示过要比六年前——昭和二十八年未故去的母亲的葬礼还要隆重些。

作为连续四代的木绵巨商的店主，并无特意留此遗嘱的必要，但这是处在养婿的立场上，忍耐了三十四年的父亲的最大愿望，而这愿望也无非是要比母亲的葬礼盛大些。

藤代想到这里，更感到父亲的浅薄是多么令人可怜。

宝历年间，矢岛家族从北河内迁至大阪，并在南本町开了个半间门脸的小纺织作坊，经过四代的劳作，矢岛店铺终于成为一家名铺，但奇怪的是，矢岛后来的三代掌门人均为倒插门的女婿。

藤代的母亲、祖母以及曾祖母都是矢岛家的女儿，无奈之下，只能从管家中选婿入门，继承店铺的经营及家业。

藤代的父亲矢岛嘉藏也曾是矢岛家的管家，二十四岁的那年春上，有幸与小他两岁的松子结婚，招为门婿。

打藤代懂事开始，她就注意到，矢岛家的宅内女宾客来往不断，特别是“女儿节”，更要大办特办，而平时也总有一大帮女客一起在这里赏菊、赏雪，四季游玩不已。

男客是基本不见踪影的。

藤代还注意到：父亲嘉藏总是心绪不佳，他不愿去扫女人们的兴，整日只是坐在账房里，埋头处理他的商事。

新年来临，比起“男人节”来，矢岛家显然更重视十五日的“女人节”。

家人在那天一大早便在高台上摆好鲜红的鱼片和七草粥，郑重其事地举行庆祝仪式。

等到吃饭的时候，主菜器皿上的家徽，并不朝着名义上的家长嘉藏，而是被有意地朝向年仅五六岁的女儿藤代。

“不管怎么说，咱们的家业可是要指望着藤代来继承的哟……”母亲松子一语道破其中的奥秘。

“来，藤代，托你的福，我们过了个好年。”

矢岛家的女人，三代俱在，没有比这更值得庆贺的了。

你的曾祖母若能多活几年，咱们就是四世同堂了，都是女人……”当时尚健在的祖母阿金接着说，又把脸转向嘉藏，“请吧，你也吃一点……”显然，父亲在这个家庭中并不占据什么重要位置，充

<<女系家族>>

其量只是一个家中常住的客人。

逢年过节凑在一起吃个饭，而主人家则出于礼貌邀请他一起品尝美味。

父亲显然对这一切都已经习惯了，他表情依旧地端坐在那里，默默地拿起筷子，象征性地吃了两箸东西。

.....

<<女系家族>>

编辑推荐

《女系家族》出版44年来第四度被搬上荧屏创收视率新纪录。
女人间的尔虞我诈，你争我夺异彩纷呈，号称日本版的《金枝欲孽》，“国民美少女”米仓凉子继《黑皮记事本》后倾情演绎神秘、美貌的富家遗孀。
爱恨纠缠名家呕心力作，女人、遗产、情欲、人性；孰正孰邪？
孰轻孰重？
年度风云小说《女系家族》全新演绎。

<<女系家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>