

<<米奇的甜心屋>>

图书基本信息

书名：<<米奇的甜心屋>>

13位ISBN编号：9787806738597

10位ISBN编号：7806738592

出版时间：2006-8

出版时间：花山文艺出版社

作者：曾炜

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米奇的甜心屋>>

内容概要

雷建熙是红遍全国的乐队MAGIC的灵魂人物、跨国财团接班人、全亚洲5—85岁女性心目中的白马王子，在最倒霉的一天，最黑暗的一刻，最低谷的心情中，好死不死地遇上了阴魂不散的恶魔家族第十三代传人——池小艾。

且不说她层出不穷的恶作剧和拙劣的勾引手段，更不提她那个有着千年死鱼脸的哥哥的敌意和威胁，最让他一个头两个大的是，她竟然参加了那个以MAGIC的名义主办的音乐选拔赛。

原本，他应该是对她避之惟恐不及的，可是……自从听到了她的歌声后，他才知道——水手为什么会因为美人鱼的歌声而触上礁石了……。

<<米奇的甜心屋>>

作者简介

曾炜，毕业于上海戏剧学院戏剧文学系，从事过动画片编剧、电视编导、杂志编辑、记者等职业，现在的工作：图书编辑，杂志专栏撰稿人，电视剧、动画片编剧。

主要作品：动画《咕噜先生》编剧；动画片《我为歌狂》策划、编剧；电视剧《后天美女》编剧；话剧《我为歌狂》编剧；出版长篇小说《我为歌狂》、《爱上爱情》、《心的2/1》、《一光年的距离有多远》、《喜欢你》。

发表短篇小说、专栏作品、散文、采访报道等上百篇。

其中，《我为歌狂》目前发行量近100万册。

<<米奇的甜心屋>>

书籍目录

楔子Chapter 1Chapter 2Chapter 3Chapter 4Chapter 5.....

<<米奇的甜心屋>>

章节摘录

人物简介：雷建熙：男。

19岁。

荣氏财团继承人，因为家族遗传的缘故，他的背后有类似天使断翅的痕迹。

专横跋扈，外表洒脱不羁开朗坚强游戏人生，可是内心却曾经深受伤害，为自己设下重重心防。

聪明，独自居住，对音乐痴迷，有才气，并组织了自己的乐队——MAGIC（类似FIR）。

乐手身份出现时，他一直用母亲的姓。

从小父母在一次车祸中丧生，爷爷是他惟一的亲人，只有在爷爷面前才比较安分。

尊敬爷爷，却坚持自己的梦想，坚持写歌。

曾经和女主唱（姜润莹）是恋人，但姜润莹不甘心默默地成名，离开了他和乐队。

为了寻找新的主唱，经纪公司组织了一次大型的歌手选拔赛。

池尹枫：男。

20岁。

和小艾一起长大的非亲生哥哥，喜欢小艾。

性格暴躁，孤傲，难得一见的温柔通常只用在小艾身上。

他知道小艾的血管里流着恶魔的一滴血脉，并会被恶魔收回。

为了能永远守护小艾，他一直在寻找有天使印迹的家族，因为传说只有天使的血才能够综合恶魔的血液，留住小艾。

希望小艾幸福，却又不希望其他男生靠近她。

与建熙的关系始终如同冰与火般势不两立。

韩彦顺：男。

19岁。

建熙的死党，乐队成员。

搞笑开朗，有些虚荣有些大嘴巴。

始终默默地喜欢小艾。

池小艾：女。

18岁。

流着恶魔的血液，却拥有天使的心灵和面容。

笑容永远明朗，精力永远旺盛，活泼，善良，讲义气。

脑袋上有一对隐蔽的小角。

热爱音乐，却因为自己大舌头吐字不清而颇有些自卑。

因为拥有恶魔血脉的缘故，池家原本在黑道上很昌盛，父辈中做强盗、骗子、小偷、赌徒的都有，最强盛时家族里甚至有人当过全国黑社会的老大。

遗憾的是，到了小艾这几代已经风光不再了。

所以，小艾决心以层出不穷的恶作剧“为祸人间”，重振家族雄风。

姜润莹：女。

19岁。

雷建熙的初恋女友。

外表如同公主般温柔漂亮，而事实上，她伪善，工于心计，为达目的不择手段。

她原本是MAGIC的主唱，为了夺回属于自己主唱地位，她再度接近雷建熙，并且视小艾为自己最大的敌人。

插图

<<米奇的甜心屋>>

媒体关注与评论

挥动爱的翅膀,我们一起搭建“米奇的甜心屋”!——校园纯情女作家曾炜访谈1、 06年新作《米奇的甜心屋》创作的源泉来自于哪里?

新作品中添加了哪些跟以往作品不同的创作元素?

这部作品最让自己满意的地方是哪里?

其实很久以来,我就一直想写一个“小恶魔”的故事。

也许是性格中比较顽皮的那一部分使然吧,我笔下的女主角大多都有那么一些些的活泼或是搞笑。

所以,在写这部作品的时候,我就想,不如索性让主人公的性格发挥到极致,也许会令人印象深刻呢!

现在看来,似乎对这部小说里最满意的部分也正是对女主角池小艾的描写呢!

^_^说到跟以往作品不同.....也许,我在作品中加入了那么一点点的魔幻因素,会让这部小说有些与众不同吧。

2、 作品中的故事情节加入了“唱歌比赛”的环节,这是很早就设定好的,还是看了从去年开始的“超级女生”而特意安排的呢?

想听听曾炜介绍一下是如何设置小说的故事情节的?

其实只要看了我的小说就会知道,我书中的“美少女争霸赛”跟“超女”是完全不一样的。

规模没有超女那么大,形式也没有那么复杂(还好不一样,否则整本书除了写比赛,别的什么都写不了了:P)。

之所以会加入这么一个环节,除了突出青春梦想这么一个主题外,也给人物和人物之间的感情一个在竞争中不断成长的过程。

而且,我是一个超喜欢听歌的人,说起来虽然丢人,可是有时候,当听到自己喜欢的歌时,真的会有种流泪的感觉。

所以,在我的脑海中会一直幻想这样一个场景:当女孩失去了自己最爱的人时,她惟一能做的,只是在舞台上为他唱最后一曲.....^_^,听起来是不是蛮感伤的呢?

3、 你认为新作中最打动人的那部分是什么?

比如:人物性格、情节刻画、心里描写或对白设置等等?

我觉得还是感情吧。

那是一种男生女生之间,互相发现,互相吸引,互相喜欢,纯洁,懵懂却又至情至性的情怀。

并不浓到死去活来,也不带任何的功利和目的,只是最真最纯的...喜欢。

而一步步获得这份感情的过程,则是一个带着笑与泪,痛并快乐的历程。

4、 新作的男女主人公分别是20岁男生雷建熙和19岁女生池小艾,她们的性格中,你认为最值得推崇的地方是什么?

最能激励到青少年读者的是什么?

也许是对梦想的不断追求吧,还有就是面对挫折,摔倒的时候,能很快爬起来,继续追逐自己想要的。

这种勇气和不言败的精神,一直是我非常喜欢的个性。

我希望自己能有这样的精神,也希望我的书能带给读者这样的激励。

5、 05年被书圈称为“奇幻年”,你是否读这方面的小说?

这对你的新作品中出现“恶魔”情节是否有影响?

如果没有影响?

构思从何而来?

读啊!

不过大多是国外的小说,例如《哈里波特》或《魔戒》或是一些关于中世纪的传说等。

中国的最好看的当然是《诛仙》啦。

说到影响,或许有一些吧,不过“小恶魔”可不是因为受了那些小说的影响。

事实上,我认为每个人的心中都同时存在着“恶魔”和“天使”,虽然代表着好与坏这两种情绪的斗

<<米奇的甜心屋>>

争，可是，有的时候，我还真蛮喜欢心里那些坏坏的想法呢。

既然自己不能去做那些所谓的坏事，就拜托书中的“小恶魔”去替我“使坏”吧：P我从01年就开始关注你的作品《我为歌狂》，后来被改变成动画片、动漫书等很多版本，销量也一度达到了上百万册，可是曾炜这个人很少露面，我们的读者也很想了解生活中的你是个什么样子，这方面给我们介绍介绍吧！

1、 同样致力于“青春校园”文学的创作，那么，你跟其他的作家相比，有什么不同之处吗？

我觉得每个作者的个性、喜好和写作风格都是不同的。

有的作家也许比较酷，比较个性，比较自我。

他们想要与众不同，偏偏，在这一点上就形成了他们的共性。

我没有那么酷，也不愤世嫉俗，我不想探讨复杂的人生，黑暗的经历，我只是试着把美丽伤感的故事说好，把我所看到的，生活中美好阳光的一面呈现在大家面前。

也许有人会说我没有深度，没有对文学的崇高追求，但是，这就是我。

有人爱吃满汉全席，有人爱吃法国大餐，我却只偏爱简简单单的快餐，不可以吗？

2、 能给我们简单介绍一下你自己的生活状态吗？

或者描述一个你比较完美的一天会怎样度过？

我是一个标准的乖乖女哦，生活简单平凡到可能会让很多对作家充满好奇的人失望。

我每天的生活写照是：一觉睡到中午；然后起来写字，从下午一直写到傍晚；接着便是休息时间，看电视听音乐玩游戏，偶尔也会和朋友一起吃饭聊天逛街；最后，继续睡懒觉。

我始终认为（也不知道科学与否^^），写作是件劳心劳力的事情，所以死掉的脑细胞需要充足的睡眠来补足——当然，这也可能是在为我睡懒觉找借口吧。

完美的一天有很多种过法，例如在海边躺一天，或是在游乐园玩一天，或是疯狂SHOPPING一整天...

...而最最要紧的，是不管怎么样，都要和自己喜欢的人在一起。

^O^3、 很多作家都会尝试不同的文学领域和写作风格？

曾炜在新作中有哪些方面的突破？

未来如何打算？

其实在我读中学的时候，就已经尝试过不同的写作了。

学生时代的我写过散文、杂文、随笔、武侠小说、言情小说、魔幻题材小说，甚至还写过诗。

正式踏上出版道路了，倒反而只写青春校园小说这一种类型的了。

目前不想有太大的变化。

对将来我也并没有什么宏伟的计划。

等哪天积累了厚厚一叠的人生经验，感觉也远离校园了，到那时再写每一句话都蕴含深厚哲理的小说也不迟吧。

^_^4、 很多读者想了解有关你成长经历中值得记忆和帮助你成长的事例，你愿意讲一些励志方面的成长小贴士跟读者朋友们分享吗？

你是怎样称为一个爱好文学，从而走上文学之路的人呢？

我觉得我之所以会成为一个作者，遗传基因起了很大的作用吧。

我的父母都是语文老师，所以，在我的基因里一点数理化的因子都没有。

既然数理化不行，我也就只能踏上文学创作之路了.....开个玩笑啦。

事实上，对我最有帮助的，还是我的父母。

从幼稚园的时候起，他们就让我背诵古诗词，小学就让我天天写日记。

虽然那时真的很抱怨，可是，长大后才发现，我的文学根基就是那时打下的。

所以.....谢谢啦，老爸老妈，没有你们，就没有现在的我。

5、 你写的《我为歌狂》、《一光年的距离有多远》、《心的1/2》、《喜欢你》等小说很多男生女生都特别喜欢，还有的女生说你的小说是她们青春期的言情圣经，那么你自己到底最喜欢哪一部呢？

现在让我来说绝对是《米奇的甜心屋》，我太喜欢池小艾了，我自己可能永远做不成她那样的女生，

但每个女生心里都会有这样一个梦的，我们可以做她的局部啊。

还有雷建熙，外表冷漠内心温暖的人能够融化心里的冰。

<<米奇的甜心屋>>

这本书我写得最开心，写的时候忍不住的笑，有时候又被他们感动得想落泪，这么投入和忘我的写，真的很想和所有人分享这种感觉。

不过不要把我的书当成言情圣经哦，她们这样想，可能是因为对美好情感的一种憧憬吧，其实每个人的爱情都会是不一样的，只要挥动爱的翅膀，就可以跟故事中的小艾和雷建熙他们一样，搭建起属于你们自己的“米奇的甜心屋”！

<<米奇的甜心屋>>

编辑推荐

2006畅销小说作家曾炜新作：《米奇的甜心屋》。

你是天使的断翅，我是恶魔留下的一滴血。

一滴恶魔的血液，一个古灵精怪的女孩，一份永远要歌唱的梦想，和，一段无论如何也要一直走下去的爱情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>