

<<水粉风景>>

图书基本信息

书名：<<水粉风景>>

13位ISBN编号：9787806737064

10位ISBN编号：7806737065

出版时间：2006-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：李福成

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉风景>>

### 内容概要

水粉风景写生是美术院校学生在校期间的必修课程。

这门课程设置的要义在于：第一，可以使学生深入大自然、深入生活，真切地体悟大自然的美妙与造化的神奇，从而可以开阔眼界、拓展胸襟；第二、可使他们在真山真水之中澄心静虑，排除杂念，专注地表现大自然的美；第三、可使他们通过大自然的启发来开掘自己的绘画语言，提高其表现技巧和认识水平；第四、熟悉和驾驭水粉这种绘画媒介来为艺术本体服务；第五、读万卷书，行万里路，也是一种知识的积累，内涵的锤炼。

## <<水粉风景>>

### 作者简介

宫六朝，著名水粉画家。  
现为河北师范大学教授、美术教育硕士生导师。

1984年至1992年美术作品多次参加全国及省美展，并尝试漫画、彩墨画的创作。

1993年至今，先后在北京、湖北、河北等多家出版社先后出版专著、画集、文集近百部。  
还在《中国美术报》、《美术观察

## <<水粉风景>>

### 书籍目录

论水粉风景第一章 水粉风景的色彩 1 美的色调——对和谐的追求 2 对比之美——(1) 妙用补色关系 (2) 色彩的张力 3 光色之变——大自然时令的影响 4 诗的情境——投入画者的真挚情感第二章 怎样画水粉风景 1 学会如何观察 2 要懂得画面的取舍 3 无情无感莫动笔 4 水粉风景的作画步骤第三章 水粉风景的教与学 1 色调练习的重要意义 2 空间感的体会 3 保持色彩的第一印象 4 色彩与素描密不可分 5 意境与气象第四章 水粉风景的学习方法 1 研习经典是一生的必修课 2 理性的思考与内证的实验 3 做大自然的歌咏者 4 水粉风景画的鉴赏标准 5 保持良好的作画状态第五章 工具与材料 1 心性与笔性 2 纸张的特性与运用 3 绘画语言的构建 4 形而上的过程第六章 水粉风景画的写生与创作 1 谈水粉风景写生 2 写生与创作务须泾渭分明 3 关于水粉风景画的修炼 4 巧手、法眼与慧心

<<水粉风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>