

<<楼下的房客>>

图书基本信息

书名：<<楼下的房客>>

13位ISBN编号：9787806736821

10位ISBN编号：7806736824

出版时间：2006-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：九把刀

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<楼下的房客>>

### 内容概要

本书是一部悬疑而又诡异的出租屋的故事，详细描述了每个人的外型、特征、癖好，运用一个思想怪异的房东把他们串联成一个个恐怖的故事，书中讲述了继承出租公寓的无业游民，在东海大学附近贴起招租布告，他不要家世清白的乖乖牌学生、不要收支稳定的上班族、不要勤俭质朴的小家庭，他只要“正常人”，像任何符合正常定义，有混乱潜质的正常人，能满足他偷窥正常面具下的黑暗面的正常人。

因此，有家暴前科的体育老师老张、黏在网上的大学生伯彦、失婚的王先生和纯洁像天使的王小妹、神秘作家颖如、同性人令狐和郭力、上班尤物陈小姐一起搬到了出租公寓。

八个房客还有一个变态房东，六个房间外加一堆秘密。

人性潜在的可能性，使我们无法预测每个房间到底还有多少隐私。

## <<楼下的房客>>

### 作者简介

九把刀，原名柯景腾，又号网络文学经典制造机。

东海大学社会研究所研究生，88年以中篇小说《语言》(即《恐惧炸弹》)在网络上一炮而红，之后一发不可收拾，连续创作了「都市恐怖病系列」(含《恐惧炸弹》、《阴茎》、《影子》、《冰箱》、《异梦》、《功夫》、《狼嚎》、《飞行》等)、「魔幻丛林系列」(含《月老》、《红线》、《打喷嚏》、《等一个人的咖啡》等)、「猎命师传奇系列」(含《猎命师传奇》、《卧底》等)、「住在黑暗系列」(含《楼下的房客》等)、《哈棒传奇》、《魔力棒球》等。

目前网络文学最大站猫园中篇小说版最具人气的作家。

《功夫》在台湾最大的BBS站KK CITY连载时，人气度仅略次于蔡智恒(痞子蔡)的《槲寄生》，结局发表当天更使KK CITY人数流量暴增一倍。

其作品洋溢着黑色神经喜剧的风格，作者用词辛辣、奇想不断，好笑又能发人深省，别有一寓意。

<<楼下的房客>>

书籍目录

作者导读 关于黑色星期天这首歌楔子第一章 录取的房客第二章 偷窥理论第三章 暴走第四章 观众?还是投手?第五章 交锋!第六章 人生的尽头第七章 1/2老鼠第八章 道德文明进化第九章 二分之一的几率第十章 ACTION!第十一章 混乱的布局第十二章 封印第十三章 走廊黑色星期天之后

<<楼下的房客>>

章节摘录

犯罪使人强大。

这就是犯罪者。

罪的本身，就是一种专业、一种浪漫、一种迷人的憧憬。

一种必须克服自身恐惧，与不断压抑道德才能完美实践的、对人性的逆向操作。

逆向总是使人深深着迷，这点，我原本从偷窥一事中渐渐体会。

但，颖如让我见识到另一种迥异于偷窥、迥异于航行在阴暗处的鬼鬼祟祟，一种乘风破浪。

她的罪即使弱小、孤独，却弥漫着教人呕吐与战栗的鬼气，教我这个低阶犯罪者完全失却了被偷窥喂养的犯罪精神。

我无法久站在她的面前。

我试了两次，两次都彻底失败了。

罪带给了颖如强大，却也相对萎缩了我。

也许，我该慢慢训练自己，让自己在屏幕中观看颖如变态地展演犯罪的荒谬艺术，一次又一次，直到自己从模拟与学习中，逐次接近犯罪的更高的精神状态。

那样，我就可以不必惧怕颖如，我就可以跟她并驾齐驱成为高档的犯罪者了。

但，我的意思可不是要学她，我对狂喂安眠药跟剪手指之类的事丝毫提不起劲。

我坐在路边的行道树下的长椅上，看着柏彦走进附近一家烧腊店，他的肚子可饿坏了。

我的脑子被震撼的视觉暂留萦绕着，自我强迫回忆着颖如一剪一剪截断男人手指的模样，如果我现在回去，大概可以赶上男人的脖子被剪断吧？

如果我要沾染犯罪的气息，我最好赶快回家守在电视机前。

“咦？”

”老张骑着机车，从街角一转而过，骑进我那栋老房子旁边的小巷子。

“下午一点半。”

”我看着手表，看着老张将机车停好，东看西看地开门进屋。

## <<楼下的房客>>

### 编辑推荐

偷窥很有趣，能窥见人性最深处的黑暗，八个房客还有一个房东，六个房间外加一堆秘密，人性潜在的可能性，使我们无法预计每个房间里到底有多少隐私。

网络刀客九把刀将犯罪、暴力、胁迫、偷窥、谋杀、性倒错等疯狂题材堆在一起引爆，震撼读者——城市其实并不是中产阶级的玻璃温室，阴暗面只隔着一面薄墙窥视读者。

看周星驰的电影，听周杰伦的歌，读九把刀的小说。

《楼下的房客》在文学的边缘，在尺度的边缘，在社会的边缘，更在人性的边缘。

<<楼下的房客>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>