

<<朱自清经典作品解读>>

图书基本信息

书名：<<朱自清经典作品解读>>

13位ISBN编号：9787806736678

10位ISBN编号：7806736670

出版时间：2009-10

出版时间：花山文艺出版社

作者：程光炜

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清经典作品解读>>

### 内容概要

丛书以教育部最新语文课程标准为依据，将经常入选中学课本，又能代表中国现代文学成就的10位大师级作家作为介绍对象，其作品篇目的选择、书前导言及篇末的解读文章，反映了上世纪90年代以来国内学术界最新研究水平，并且贴近青少年读者的欣赏口味，好读、耐看、有吸引力，充分体现了权威性、当代性、青年性、知识性和新鲜活泼的编选风格。  
丛书既是广大文学爱好者的良师益友，也是青少年学生课外阅读的最佳选择。

<<朱自清经典作品解读>>

书籍目录

汉语写作的不可背影第一辑 人生况味匆匆歌声春绿荷塘月色“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红”一封信  
《萍因遗稿》跋《燕知章》序“欢喜老墓碑”北平沦陷那一天刹那送毕业同学致闻一多夫人致俞平伯  
第二辑 故人旧事背影阿河哀韦杰三君《梅花》后记怀魏握青君儿女看花我所见的叶圣陶给亡妇冬天择  
偶记《忆》跋哀互生白马湖我是扬州人买书初到清华记第三辑 行者游踪桨声灯影里的秦淮河白水濑松  
堂游记扬州的夏日说扬州南京潭柘寺戒坛寺威尼斯佛罗伦司德瑞司登莱茵河西行通讯文人宅三家书店  
外东消夏录蒙自杂记加尔东尼市场吃的圣诞节南行通信南行杂记致陈竹隐(之一)致陈竹隐(之二)致陈  
竹隐(之三)致李健吾(之一)

## &lt;&lt;朱自清经典作品解读&gt;&gt;

## 章节摘录

树村在北平北郊，从清华园后门去，约六七里。  
朋友里第一个发现这地方的是叶公超先生，是三年前的事了。  
他最爱出去走；清华园东沿溪一条小道，我们常常去散步的，也是他的发现。  
有一回他告诉我们说，有这么一个树村，村里一块“欢喜老墓碑”很好。  
他说欢喜老是清初人，也许是个明朝遗老的儿子。  
他又说那是个回教的村子，孩子们比较干净。

当时也想去看看那块碑，但我是懒走路的人，想想就算了。  
直到去年夏末秋初，一个朋友为了一个什么人苦闷得走投无路；我们夫妇想起树村，便约他去走走，解闷儿。

那是下午。

出了清华园后门，便是乡下，我们沿着土路向西北角迤迤而行，问了好几回人，过了好几回桥，才进了一个村口。

路又阔又直又长，气象颇好，以为定是所谓树村，就是那有“欢喜老墓碑”的了。

那知这是正白旗，还得往西去。

走进树村，穿出一条窄窄的胡同，便到了正街上。

准对胡同口是一个小摊儿，卖的也就是花生，烟卷之类，那摆摊儿的却胖得像一尊弥勒佛，一条腿瘸得利害，立起来就非靠杖不可。

我们买了几个铜子花生剥着，一面问胖子“欢喜老墓碑”在那儿。

他说从没听说过这个碑。

摊子原摆在一家油盐店门外，他便掉头问里面柜上的人。

柜上的人也不知道。

他教我们到村子那一头看看。

那头有个庙。

街上倒也有五六家铺子，不知是不是下午的缘故，门前冷清清的。

孩子不少，可是也不见得干净；前两年许好些。

庙里设着私塾，一个戴老光眼镜的老先生正忙着听孩子们背书。

孩子们将书放在先生桌角上，背过身去，摇摆着，嚷着；我想到三十年前自己的影子。

庙里还是没有碑，我们已经打算回头走。

只我偏不甘心，试向一个老和尚问了一句。

他不说有，也不说没有，却教我们跟他走。

原来碑就在庙后面田里。

他问，是不是？

一看，可不正是“欢喜老墓碑”！

……

<<朱自清经典作品解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>