

<<茶馆的人性变奏>>

图书基本信息

书名：<<茶馆的人性变奏>>

13位ISBN编号：9787806736661

10位ISBN编号：7806736662

出版时间：2005-6

出版时间：花山文艺出版社

作者：老舍

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶馆的人性变奏>>

前言

如果从1917年算起，中国现代文学已经有了85年的历史。之所以人们习惯将1917—1949看做现代文学的“30年”，是因为那是一个大家、名家辈出的时代，而这一群星灿烂的情景，在近一个世纪的中国文学中并不多见。虽然，在“文学”和“历史”的天平上。重要是倾斜于“历史”的，文学无可置疑只是历史的一部分。然而，文学却用自己的方式展现历史宏大的场景及其丰富和充满矛盾的内涵，暴露出被时间掩埋的某些不便言表的细节，从而把历史的声音、形象储藏在诗歌、小说、戏剧和散文之中，变成一种特殊的民族记忆。所以，当历史远走之后，留给“今天”的，往往是一些作家的名字，和他们的那些不会“远走”的作品。我想，这也许正是我们编选丛书的一个初衷。

丛书所选的八位作家，代表了中国现代文学不同时期的创作成就，他们各不相同的艺术风格，显示出这一时期文学及其丰富、多样的审美形态。由于背景”、“地域”和“人生经历”等等的不同，他们的创作所存在的差异，也是十分明显的。很长一个时期内，因为复杂的原因，文学史、包括读者对这些作家的“评价”与他们的实际成就并不一致，有些，甚至远离了他们创作的实际状况和史实。上个世纪90年代以后，许多作家的“位次”又出现了一些调整。他们的“身份”发生了许多意想不到的变化。但这种现象的出现并不奇怪，因为，“当代人”总是按照自己时代的价值取向和审美习惯来“挑选”作家的，他们的“文学接受”难免要打上“时代”的特殊印记。鉴于上述大的文化动向，进入我国中学课本的作家，在不同时期想必也会发生相似的“变动”和“调整”。

<<茶馆的人性变奏>>

内容概要

本书是名家视角丛书之一。

由21世纪中国著名学府和研究机构的专家学者解读20世纪中国文学经典名著。

丛书以教育部最新语文课程标准为依据，将经常入选中学课本，又能代表中国现代文学成就的10位大师级作家作为介绍对象，其作品篇目的选择、书前导言及篇末的解读文章，反映了上世纪90年代以来国内学术界最新研究水平，并且贴近青少年读者的欣赏口味，好读、耐看、有吸引力，充分体现了权威性、当代性、青年性、知识性和新鲜活泼的编选风格。

丛书既是广大文学爱好者的良师益友，也是青少年学生课外阅读的最佳选择。

<<茶馆的人性变奏>>

作者简介

老舍，（1899～1966）现、当代作家。

原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青，鸿来、非我等。

满族，北京人。

出生于一个贫民家庭。

1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员。

1924年赴英国任伦敦大学东方学院汉语讲师，阅读了大量英文作品，并从事小说创作，1926年加入文学研究会。

1930年回国后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。

<<茶馆的人性变奏>>

书籍目录

文化启蒙与国民性批判的双重变奏 散文 济南的冬天 吊济南 青岛与山大 敬悼许地山先生
想北平 大明湖之春 我的母亲 小动物们 猫 我的几个房东 鬼与狐 小说 月牙儿 且说屋
里 断魂枪 铁牛和病鸭 黑白李 狗之晨 微神 小铃儿 创造病 正红旗下(节选) 骆驼
祥子(节选) 四世同堂(节选) 诗歌 国葬 礼物 恋歌 鬼曲 戏剧 茶馆(节选)

<<茶馆的人性变奏>>

章节摘录

按理说，这层灰色是不应当存到今日的，因为“五卅惨案”的血还鲜红的在马路上，城根下，假若有记性的人会闭目想一会儿。

我初到济南那年，那被敌人击破的城楼还挂着“勿忘国耻”的破布条在那儿含羞的立着。

不久，城楼拆去，国耻布条也被撤去，同被忘掉。

拆去城楼本无不可，但是别无建设或者就是表示着忘去烦恼最为简便，结果呢，敌人今日就又在那里唱凯歌了。

在我写《大明湖》的时候，就写过一段：在千佛山上北望济南全城，城河带柳，远水生烟，鹊华对立，夹卫大河，是何等气象。

可是市声隐隐，尘雾微茫，房贴着房，巷联着巷，全城笼罩在灰色之中。

敌人已经在山巅投过重炮，轰过几昼夜了，以后还可以随时地重演一次。

第一次的炮火既没能打破那灰色的大梦，那么总会有一天全城化为灰烬，冲天的红焰赶走了灰色，烧完了梦中人灰色的城，灰色的人，一切是统制，也就是因循，自己不干，不会干，而反倒把要干与会干的人的手捆起来；这是死城！

此书的原稿已在上海随着“一·二八”的毒火殉了难，不过这一段的大意还没有忘掉，因为每次由市里到山上去，总会把市内所见的灰色景象带在心中，而后登高一望，自然会起了忧思。

湖山是多么美呢，却始终被灰色笼罩着，谁能不由爱而畏，由失望而颤抖呢？

<<茶馆的人性变奏>>

编辑推荐

冰心图书奖，获奖作品，知识工程推荐书目。
山东师范大学中文系教授，博士生导师吴义勤倾情解读。

<<茶馆的人性变奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>