

<<杂戏>>

图书基本信息

书名：<<杂戏>>

13位ISBN编号：9787806736487

10位ISBN编号：7806736484

出版时间：2005-5

出版时间：花山文艺出版社

作者：罗平

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂戏>>

内容概要

飞丸跳剑，鱼龙蔓延；舞马鸣象，蹬缸耍帕；吞火衔花，擎柱缘索。
曾经是政客僧道的利器，也曾是万民同乐的欢笑；曾经是力震异邦的威慑，也曾是畅通四海的文化；
曾经是宫廷国乐的百戏，也曾是流落民间的草根。

它，就是中国杂戏！

杂戏，它包容了其他艺术所难以接纳的表演形式，又以自己无可替代的魅力被其他艺术所吸收、融合。

而它的发展也如同其多姿多彩的内容一般，在中国的历史上起起伏伏，它的历史隐含着中国社会、经济、政治、文化的潮起潮落，却也彰显着中国哲学、思想、美学和科技的曲折递增。

不变的，是它对极限的不断挑战，对美的孜孜追求，和带给我们的永久欢乐。

<<杂戏>>

书籍目录

序章第一章 杂戏是什么 力技 耍弄技巧 形体技巧 象形象声表演 魔术 高空技巧 马戏 滑稽与小丑表演第二章 从武器到游戏 从游戏到武器 杂戏的起源：武器与工具的提升 名士门下藏龙卧虎 起于青萍之末 翱翔于激水之上第三章 西望长安 鼓震马啸舞盛世 汉武唐宗 前头百戏竞缭乱 四方散乐追风至 奇技异能毕咸集 飞跃盛世的秋千 击鼓抚琴 并放双花第四章 大宋子民 人人都会一手 百戏踢弄都市 宋时巧艺夺天工 蹴鞠忽焉的帝国第五章 几度夕阳 青山依旧 步步紧承 梨园内独着先鞭 杂巴地上的求生工具 散珠碎玉何铿锵

<<杂戏>>

章节摘录

插图

<<杂戏>>

编辑推荐

《杂戏》是花山文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>