

<<与色彩对话>>

图书基本信息

书名：<<与色彩对话>>

13位ISBN编号：9787806733271

10位ISBN编号：7806733272

出版时间：2003-6

出版时间：花山文艺出版社

作者：宫六朝

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与色彩对话>>

内容概要

水粉画的作画工具、材料简单方便、且造价低，色彩鲜艳明快，技法干净利索，有很强的画面表现力，因此，它成为美术绘画设计专业以及中学美术特色教育中色彩基础训练的首选画种，在我国有着广大的发展市场和发展潜力。

随着人们作画技法的成熟以及时间的增长，往往会形成某种定性不变的东西，从好的方面评价，可以称之为个人风格，但从另一个角度来看，这又何尝不是一种概念化的表现，要突破这种约束十分困难。

现代美术的发展日新月异，这便要求我们去关注，去研究那些新的东西。

“适者生存”这一铁定的真理在任何时候都在发挥作用。

因此，我们只有不断地改革自己，在不断提高自己的同时，也推动了水粉画艺术的发展。

<<与色彩对话>>

作者简介

宫六朝，1952年生于河北方安。

1976年毕业于河北工艺美术学校并留任教，1977年考入河北师范大学美术系本科。

现为河北省水彩、水粉画研究会副会长、河北师范大学学院基础教学部主任、教授。

1984年至2003年间，作品《晴云》入选第六届全国美展，《神道》入选98中国杭州水彩画大展，

《乐器》入选中国当代素描艺术大展。

其作品曾多次参展获奖，并在《中国美术报》、《美术观察》等国家核心刊物发表个人专题水彩、水粉画作品。

著有《宫六朝水粉教学经典范画集》、《宫六朝论水粉静物写生艺术》、《宫六朝论水粉风景写生艺术》、《宫六朝皖南水粉风景画集》等40余种专著和画集，并主编了《中国当代高等美术院校实力派教师教学对话》丛书，《21世纪中国高等美术院校艺术设计教学经典》丛书，所著图书在全国产生了广泛的影响，也受到同行专家们的好评。

邱玉祥，1940年生，高级讲师，河北省美术家协会会员，长期从事水粉写生，创作和教学工作，1961年毕业于河北文化学院，同年分配到河北省歌舞剧院任舞美设计及绘景工作，曾先后到北京人民艺术剧院、上海戏剧学院进修舞台美术三年，1988年任河北省工艺美术学校教务副校长直到2000年退休。

1984年作品《英雄城》入选第六届全国美展，1995年应邀到中央工艺美术学院举办水粉画个展，1998年作品《丁香》选入《中国现代美术全集——水粉卷》，同年出版《邱玉祥水粉画集》，2000年至今出版《中国当代水粉画家邱玉祥作品》专集，《名家手记——邱玉祥水粉风景写生艺术》等专著。

<<与色彩对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>