

<<音乐中的文化与文化中的音乐>>

图书基本信息

书名：<<音乐中的文化与文化中的音乐>>

13位ISBN编号：9787806729311

10位ISBN编号：7806729313

出版时间：2004-8

出版时间：上海书画出版社

作者：洛秦

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐中的文化与文化中的音乐>>

内容概要

音乐中的文化与文化中的音乐正是人类学和音乐学的结合，使得音乐与文化安置在了一起。

从此，我们开始关注到音乐中的文化与文化中的音乐问题。

这，也许是一个复杂且永恒的命题，但更是发生在我们日常生活中处处可见的现象。

为了认识音乐及其关联的文化，也更是为了认识人类自己，让我们多多关心、关爱、关注平日里发生的音乐事项，人们各自不同的角度来研究讨论它们。

有的研究是思辨的、哲理的，有的讨论是实证的、叙事的，这些方法相互补充、各具特色，促使我们的认识不断深入和全面。

<<音乐中的文化与文化中的音乐>>

作者简介

洛秦，1958年生。

曾下乡进工厂，也曾为小提琴独奏演员和管弦乐团首席；1985年进上海音乐学院为中国音乐史专业研究生，获硕士、肯特大学音乐人类学博士；留学期间，曾任肯特大学“世界音乐研究中心”中国音乐者荣誉称号、上海市“优秀留学回国人才”等。

现为上海音乐学院音乐

<<音乐中的文化与文化中的音乐>>

书籍目录

前言一、 世界各民族音乐文化的社会基源二、 世界各民族音乐文化的观念因素三、 音乐的意义在不同的民族和文化中四、 音乐的功能作用在不同的民族文化中五、 音乐文化始终在变更、 音乐文化总是在继续

<<音乐中的文化与文化中的音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>