

<<米颠痴顽>>

图书基本信息

书名：<<米颠痴顽>>

13位ISBN编号：9787806729021

10位ISBN编号：780672902X

出版时间：2004-1

出版时间：沪书画

作者：叶培贵

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米颠痴顽>>

内容概要

米芾（1051—1108），字无章，本是襄阳人，后来定居润州（今江苏镇江），所以《宋史》本传说他是“吴人”。

四十一岁前曾用名黻，自号有“襄阳漫士”、“海岳外史”、“鹿门居士”等，因为曾任礼部员外郎，史上也称他“米南宫”。

人们还常常称他“米颠”，更有称之“老米”或“米老”的，看似不甚尊重，却很亲切，犹如人们也常常愿意称呼苏轼为“苏髯”一样，体现的是一种贴心会意的仰慕之情。

米芾是宋代杰出的艺术家。

书法最出名，《宋史》说他“特妙于翰墨”，既能沉着、又有飞动之势，得王献之的笔意。

所以历史上把列在苏轼和黄庭坚之后、蔡襄这前，合称“宋四家”，作为宋代书法的代表。

他还善画山水人物，独创一种山水画法，称“米家云山”。

他的诗文也不错，好出新奇，不愿随人脚踵，曾有妙句被王安石摘录抄写在扇面上。

他在宋四家中排名第三，但是实际的历史影响，却不逊色于排名前两位的苏轼和黄庭坚，当然更不输于排名他后面的蔡襄了。

更令人感兴趣的是，他在这四家之中，是个性极为独特、为后人所津津乐道的一位，既痴且顽，甚至颇有传奇色彩，使他成为从艺术到人格都十分引人注目的一位大师。

<<米颠痴顽>>

书籍目录

引言第一章 江山赵宋重斯文——米芾所处的时代第二章 竟无事业奏肤公——米芾的政治生涯第三章 一代清狂海岳老——米芾的精神世界第四章 蜀笺游戏到乌丝——米芾书法的审美特征第五章 投毫势
尽管城子——米芾的艺术技巧举要第六章 素风传世莫非书——米芾的历史影响

<<米颠痴顽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>