

<<颜筋柳骨>>

图书基本信息

书名：<<颜筋柳骨>>

13位ISBN编号：9787806729007

10位ISBN编号：7806729003

出版时间：2004-6

出版时间：上海书画

作者：郑晓华

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜筋柳骨>>

### 内容概要

颜真卿的名字，和王羲之一样光辉。

他们都是书法史上的变革者，领一代之风骚。

他们的作品，曾经是海内外万千学书者顶礼的对象。

在中国书法史上，都有极其深远的影响。

柳公权，是颜真卿事业的后继者。

他熔铸欧、颜，别构一体，在颜真卿之后，将中国的楷书艺术，又推向一个高峰。

颜体和柳体，是中国楷书艺术两大丰碑，颜字体大神憨，而时时细筋入骨，柳字骨峻如削，而字字朗畅有姿，它们的风格既有联系又有区别，后人以“颜筋柳骨”概括之。

由于他们在中国书法史上的影响，也由于他们的作品，曾哺育无数的后来者，“颜筋柳骨”，因而也就成为，两种书法美的代词。

摩挲千年古帖，寻绎万古书魂，我们的艺术寻根之旅，就从这里开始……

<<颜筋柳骨>>

书籍目录

开篇语 一、书法史上两个同样光辉的名字 二、一代名臣颜真卿 三、气势磅礴的颜体书法 四、崛起的传薪者 五、柳公权的书法 六、颜、柳的历史意义和影响

<<颜筋柳骨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>