

<<两方世界两方设计>>

图书基本信息

书名：<<两方世界两方设计>>

13位ISBN编号：9787806728550

10位ISBN编号：7806728554

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画

作者：王敏，申晓红编著

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两方世界两方设计>>

内容概要

也许是“两方设计”的概念以及深受古老东方哲学影响的缘故，谈到设计我们常常会相到Dichotomy这个从希腊语dichotomia发展出来的词。

英汉词典里对这个词的解释是二分法。

更进一步解释指出它的两种可能性：一种指相互对立的双方，一种指互补性的双方。

对古老的东方哲学而言，事物的双方相互对立，同时也相辅相成。

我们这本书里提到的对立的双方只是与本书所涉及的一些设计实例有关的，它们有些是与社会相关的事物的对立面，有些是视觉构成上的、形式上的对立面，算是信手拈来，并没有什么系统性。

对每一种对立事物的处理方式各有所异，每个人会有不同的认识、不同的态度、不同的选择。

<<两方世界两方设计>>

作者简介

王敏，1977年考入浙江美术学院（现中国美术学院）。
1982年至1983年任教于中国美术学院。
1984年至1986年留学于德国慕尼黑造型艺术学院与柏林艺术大学。
1986年至1988年留学于美国耶鲁大学艺术学院。
1989年至1997年任教于耶鲁大学艺术学院。
1991年至1998年就职于世界最大图像处

<<两方世界两方设计>>

书籍目录

前言设计的文化与思考 整全 创新 东方 西方 民族性 国际性 传统 现代 艺术 商业设计理念与实施的
思考 短暂 永久 虚柔 刚实 有机 机械 隐藏 展现 内容 形式 我们 他们 艺术 技术 网上 网下 单一
多元 关闭 跨越两方设计：我们的追求后记

<<两方世界两方设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>