

<<多宝塔碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<多宝塔碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787806727782

10位ISBN编号：7806727787

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：本社 编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多宝塔碑放大精选>>

### 内容概要

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代颜真卿所书的《多宝塔牌》选编而成。

颜真卿（709-785），字清臣，唐京兆万年人，祖籍琅琊临沂（今属山东）。

因出为平原太守，故世称“颜平原”，又因封鲁郡公，又称“颜鲁公”。

占有重要地位，史称其“善正、草书，笔力遒劲，世宝传之”。

《多宝塔牌》为颜真卿四十四岁时书，是颜书碑刻中较小之字，也是其早期楷书代表作品。

此碑字体整密匀稳，法度严谨。

点画精到，起、行、转、收交代分明，规整严密；结体严密，外形饱满，字内各部借让均匀。

因此碑书法既讲求法度，特别明显，初学极易上手，又能展示出闲雅书卷之气，故历来为书家所推崇，后世学书者多由此碑入手，至清代嘉庆、道光年间尤为盛行。

<<多宝塔碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首结体

<<多宝塔碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>